



رقم الصفحة	عنوان البحث
قانون	
٢٣-١	جريمة افشاء معلومات عن الاشياء المضبوطة او الانتفاع بها (دراسة مقارنة) - اسراء محمد علي سالم & امجد ناظم صاحب ال نصيف
لغة وأدب	
٣٦-٢٤	The Effectiveness of Multimedia Content in Enhancing Undergraduate EFL Students' Conceptual Understanding and Performance - منى محمد عباس الخطيب
٥٠-٣٧	Genre Analysis of MA Thesis Abstracts by native and (Iraqi) non-native Speakers of English - عزيز خلف عبد صالح & فراس عبد المنعم جواد
اجتماعيات	
٦٨-٥١	موقف حزب التجمع الوطني للأحرار المغربي من بعض القضايا الداخلية والخارجية (١٩٨٤ — ١٩٨٩) - شهد محمد هادي جاسم & نعيم جاسم محمد
٨١-٦٩	دولة الانبساط وحضارتهم (الحارث الثالث انموذجا) - أحمد كاظم جواد تايه المعموري
فنون	
١٠٢-٨٢	التحول في نتاجات الخزف القاجاري وعد محمد حسوني العبيدي & سلوى محسن حميد الطائي
١٢٨-١٠٣	جماليات الغروتسك في فني الرسم والنحت لعصر النهضة الاوربي - كاظم نووير كاظم الزبيدي & اسراء قحطان جاسم
١٦٢-١٢٩	- الابعاد النفسية في الفكر الفلسفي الوجودي لدى جان بول سارتر وتمثلاتها في النحت المعاصر - علي شناوة وادي & سندس محمد عبد الأمير
١٨٢-١٦٣	نظام الشكل في رسوم موديلياتي - علي شاكر نعمه & ضحى قاسم رزاق جاسم
٢٠٠-١٨٣	- التواصلية في اعمال الخزاف الاوربي المعاصر ماغنوس غون - ابتسام ناجي كاظم & افتخار سعدون عباس وتوت
٢٢٧-٢٠١	ملاحم الخطاب الديني في الفنون العراقية القديمة - حامد عباس مخيف & علي جرد كاظم
٢٥٧-٢٢٨	جماليات التصميم في رسوم الفن الرقمي - علي عطية موسى السعدي & رنا اسكندر حسين عجام
٢٩٠-٢٥٨	خصائص الزمان في الدراما السينماتوغرافية الشرقية المعاصرة المسلسل التركي حريم السلطان إنموذجا (دراسة تحليلية) - سعاد حسن وادي كاظم السوداني
٣٢١-٢٩١	النسق الاقتصادي وتمثلاته في فن البوب الامريكي - احمد علي كاظم عبد السعدي & كاظم نووير الزبيدي

فنون	
٣٤٣-٣٢٢	- الحكم الخلفي وعلاقته بالتمثيل الجمالي لدى طلبة كلية الفنون الجميلة - محمد عودة سبتي & عبدالرحيم عبادي كشيش
٣٦٣-٣٤٤	الفاعلية الأدائية للمفردة الشعبية في العرض المسرحي العراقي - عامر حامد محمد
متفرقة	
٣٧٨-٣٦٤	تحليل الانطباع الاول للزائر ودوره في دعم السياحة الدينية - كريم حاتم جاسم السبتي