



مَجَلَّةُ جَامِعَةِ بَابِلَ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ شَهْرِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ تُصَدَّرُ عَنْ جَامِعَةِ بَابِلَ



رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 2016 / 2172

رقم التصنيف الدولي (الورقي): 0652-1992

رقم التصنيف الدولي (الالكتروني): 8135-2312



رئيس هيئة التحرير

أ. د. أحمد صاحب جابر مبارك

مدير هيئة التحرير

أ. م. د. حيدر غضبان محسن الجبوري

أعضاء هيئة التحرير

أ. د. منصور حاتم محسن الفتلاوي

أ. د. عباس حسن جاسم سلطان

أ. د. عامر راجح نصر الربيعي

أ. د. يوسف كاظم جفيل الشمري

أ. د. جمال عبد السميع الشاذلي

أ. د. سهيل جاسم جواد المسلماوي

أ. د. باسم يحيى جاسم الجبوري

أ. م. د. علي شاكر نعمه شبر

أ. م. د. فالح حسن كاطع الاسدي

أ. م. د. ميثاق طالب عبد الجبوري

أ. م. د. علي رشيد الحسناوي

أ. م. د. مدين نوري طلاك الشمري

أ. م. د. حسن عبيد محيسن المعموري

أ. م. د. منذر فاضل حسن الدليمي

أ. م. د. محمد عبد الحسن حسين آل صالح

تعليمات كتابة البحوث المقدمة للنشر في مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية

1. يُقدّم البحث بصيغة Word وبنوع خط للغة العربية (Simplified Arabic) وللغة الإنكليزية (Times New Romans)، حجم خط (12) وتباعداً أسطر (1) ويكون ترقيم الصفحات في أسفل وسط الصفحة.
2. يكتب عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية بحجم خط (16) مع ملاحظة أن يكون الحرف الأول كبيراً للكلمات الأساسية للعنوان باللغة الإنكليزية.
3. يُكتب اسم الباحث (الباحثين) بحجم خط (12) بعد عنوان البحث وباللغتين العربية والإنكليزية وكما مثبت في جواز السفر أو كما اعتاد الباحث أن يكتبه في بحوثه السابقة.
4. تُذكر جهة انتساب الباحث (الباحثين) بعد الاسم (الاسماء) وبالترتيب الآتي: القسم العلمي/ الكلية/ الجامعة/ البلد، وباللغتين العربية والإنكليزية.
5. يُثبت عنوان البريد الإلكتروني للباحث (للباحثين) أسفل جهة الانتساب.
6. يُكتب الملخص (Abstract) باللغتين العربية والإنكليزية على أن لا يزيد عن (250) كلمة ويجب أن يكون بفقرة واحدة تتضمن مشكلة البحث، أهدافه، منهجيته، أداة البحث، النتائج والاستنتاجات.
7. تكتب الكلمات الدالة باللغة العربية أسفل الملخص العربي وباللغة الإنكليزية (Keywords) أسفل الـ (Abstract) على أن لا تقل عن (3) كلمات ولا تزيد عن (7) كلمات.
8. يجب أن يلتزم البحث بالمنهجية العلمية الصحيحة ويحتوي على أجزاء رئيسة مُرقّمة (مثلاً 1. المقدمة/ 2. الجانب النظري/ 3. إجراءات البحث) وفرعية (مثلاً 1.1. مشكلة البحث/ 1.2. أهمية البحث/ 1.3. ...).
9. تعتمد المجلة أسلوب IEEE الرقمي حيث يكون توثيق المصادر في متن البحث بأرقام داخل أقواس مربعة على أن تكون مُرقّمة بشكل مستمر وحسب تسلسل ورودها في المتن ويحتفظ المصدر بنفس الرقم عند تكرار الإشارة إليه (مثلاً أول مصدر تتم الإشارة إليه يكون بالرقم [1] ويشار له بهذا الرقم كلما تكررت الإشارة إليه، مع أرقام صفحات مختلفة عند الحاجة لذلك). يحتوي المصدر في المتن على رقم المصدر ويمكن إضافة رقم الصفحة مثلاً: [1], [1, ص 32], [4, ص 18]... فقط وتُدرج المصادر بتفاصيلها الكاملة في نهاية البحث.
10. يجب أن لا يزيد إجمالي عدد صفحات البحث عن (25).
11. تُرقم الجداول (إن وجدت) حسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع فوقها عنوان مختصر دال على مضمونها.
12. تُرقم الخرائط والصور والأشكال (إن وجدت) حسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع تحتها عنوان مختصر دال على مضمونها.

كيفية كتابة المصادر في البحوث العلمية للتخصصات الإنسانية (IEEE)

أولاً: الإشارة الى المصادر داخل متن البحث: (Citation)

يجب ان تكون الإشارة الى المصادر داخل متن البحث على شكل ارقام داخل اقواس مربعة ويكون تسلسل الأرقام وترتيب المصادر حسب ظهور المصدر في المتن وليس حسب الاحرف الابجدية ويكون للمصدر رقم واحد فقط يتكرر استخدامه بتكرار الإشارة الى المصدر فمثلاً أول مصدر تتم الإشارة اليه يأخذ الرقم [1] ويتكرر استخدام هذا الرقم لنفس المصدر كلما تمت الإشارة اليه في البحث.

ادناه امثلة مختلفة للإشارة:

- ✓ اذا كانت الإشارة لمصدر واحد [4] ومع رقم الصفحة [4: ص 34]
 - ✓ اذا كانت الإشارة الى أكثر من مصدر لنفس الفقرة او المعلومة [4]، [5]، [8] ويمكن إضافة ارقام الصفحات كما في أعلاه
 - ✓ اذا كانت الإشارة الى أكثر من مصدر متسلسلات لنفس الفقرة او المعلومة [2] - [5]
 - ✓ اذا كانت الإشارة الى مجموعة صفحات داخل مصدر [5: ص 43-46]
 - ✓ اذا كانت الإشارة الى فصل داخل مصدر [9: ف 4]
- ثانياً: كتابة المصادر **References** في نهاية البحث:
- ترتب المصادر حسب الظهور في متن البحث عند نهايته وحسب أرقامها وليس حسب الترتيب الابجدي. يجب ان تحتوي جميع المصادر على المعلومات الآتية:
- ✓ إسم المؤلف (المؤلفون)
 - ✓ عنوان المصدر (كتاب، بحث، مقالة، الخ)
 - ✓ اسم المجلة، او اسم دار النشر للكتاب، او اسم المؤتمر ... الخ (في حالة المجلة، يجب ذكر: رقم المجلد، ورقم العدد، صفحات البحث)
 - ✓ سنة النشر.
- أمثلة:

- [1] قيس النوري. الحضارة والشخصية. بغداد: مطبعة جامعة بغداد (1981).
- [2] ياسر عبد الواحد الكبيسي. فاعلية استراتيجية الرؤوس المرقمة في التحصيل في مادة الجغرافية وتنمية الدافعية نحو دراستها لدى طلبة الصف الأول المتوسط. مجلة سر من رأى. جامعة بغداد. المجلد 13 / العدد 11. (2013).

للاستفسار أو للحصول على معلومات أكثر:

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq

Online ISSN: 2312-8135 Print ISSN: 1992-0652

www.journalofbabylon.com/index.php/JUBH

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq

فهرس العدد الثاني/ المجلد التاسع والعشرون لسنة 2021

الصفحات	عنوان البحث	أسم الباحث
18 – 1	درجة امتلاك طلبة الكلية التربوية المفتوحة لمهارات التفكير المستقبلي	أحمد صالح نهابة & أحمد حمزة عيود
28 – 19	أثر سيبيويه الصرفي في كتاب "البرهان في علوم القرآن" للزركشي (ت 794 هـ)	علي شاكور جواد المحنة
43 - 29	تداولية السخرية في برامج تلفزيونية سياسية أمريكية مختارة	حميد حسون المسعودي & أحمد مخيف حسين
67 – 44	النص المسرحي العربي في عقد الستينيات	وسن عبد الأمير حسين
84 – 68	تحليل جغرافي للحوادث المرورية في منطقة الفرات الأوسط	سماح أبراهيم شمخي & أفراح إبراهيم شمخي
101 – 85	النقد النسوي وتمثله في النص المسرحي العراقي: مسرحية سبايا بغداد أنموذجاً	رسل خلفه كاظم البكري
131 – 102	دلالات الصرخة في خطاب العرض المسرحي العراقي	رقية وهاب مجيد بيرم
151 – 132	مفهوم الحاجات لدى ماسلو ومقارباتها مع فن السوبرريالية	فاطمة عبد الله عمران & دلال حمزة محمد & تسواهن تكليف
184 – 152	المناخ وتأثيره في زراعة المحاصيل الصناعية في محافظة النجف	ظلال جواد كاظم & جواد كاظم الحسناوي
216 – 185	الخصائص الفنية والقيم الجمالية لفن التصوير في العصور الوسطى	علي فالح مشير الحسين
243 – 217	تأثير التهكم على الكاريكاتير العراقي المعاصر	قاسم خضير عباس الفرمان
263 – 244	مخطط الحادث المروري	كاظم عناد حسن الجبوري
292 – 264	علاقات العراق بمجلس التعاون الخليجي (1981م-2011م): دراسة تاريخية للأسباب التي أبعدت العراق عن الانضمام له	محمد عباس حميد الخفاجي
300 – 293	تخيل الآخر والالتزامات الأخلاقية في رواية سيد بطرسبرغ للكاتب كوتزي	مدين مشكور حسين
315 - 301	إعداد نسخة عراقية من استبيان السيطرة على القلق	عقيل خليل ناصر



Journal of the University of Babylon for Humanities

A Monthly Scientific Refereed Journal
Issued by the University of Babylon, Iraq

Print ISSN: 1992-0652

Online ISSN: 2312-8135



Editor-in-Chief

Prof. Dr. Ahmed Sahib Mubarak

Managing Editor

Asst. Prof. Dr. Haider Ghdban Mohsin

Editorial Board Members

Prof. Dr. Mansour Hatem Mohsen

Prof. Dr. ٠Abbas Hassan Jasim Sultan

Prof. Dr. Aamer Rajh Nasser

Prof. Dr. Yousif Kadhum Jogahle Al-Shimmary

Prof. Dr. Jamal Abdul-Samee' Al-Shathli

Prof. Dr. Suhail Jasim Jawad Al-Muslimawy

Prof. Dr. Basim Yahia Jasim

Prof. Dr. Falih Hassan AL-Asady

Asst. Prof. Dr. Ali Shakir Neamah Shubbar

Asst. Prof. Dr. Mithaq Talib Abed Al-Jubouri

Asst. Prof. Dr. Ali Rasheed Al-Hassnawi

Asst. Prof. Dr. Median Noori Talak

Asst. Prof. Dr. Hassan Ubeid Al-Ma'moori

Asst. Prof. Dr. Munther Fadhel Hasan

Asst. Prof. Dr. Mohammed Abdul-Hassan Hussein



Table of Contents

VOL. 29/ No. 2/ 2021

Title	Author	Pages
The Degree of Future Thinking for the Students of the Educational Open College	Ahmed Saleh Nehaba & Ahmed Hamzah Abbood	1 – 18
Sebwayh's Morphological Effect in "The Proof in Qur'anic Sciences" by Zarkashi (died 794 Hijri)	Ali Shaker Jawad Al-Mihna	19 – 28
The Pragmatics of Sarcasm in Selected American Political TV Shows	Hameed Hassoun Al-Mas'udi & Ahmed Mukheef Hussein	29 – 43
The Arabic Theatrical Text in the Sixties	Wsn Abed Al Ameer Hussein	44- 67
Geographical Analysis of Traffic Accidents in the Middle Euphrates Region	Samah Ibrahim Shamkhi & Afrah Ibrahim Shamkhi	68 – 84
Feminist Criticism and its Representations in the Iraqi Theatrical Text: "Sabaya Baghdad" as an Exemplar	Russell Khalifah & Kazem Al-Bakri	85 – 101
Indications of Scream in the Discourse of the Iraqi Theatrical Show	Ruqaiyah Wahab Majeed Bayram	102 – 131
Maslow's Hierarchy of Needs and Their Approaching to the Art of Superrealism	Fatima Abdullah Omraan & Dalal Hamza Mohammed & Tsawahun Tklyf Maged	132 – 151
Climate and its Impact on Cultivating Industrial Crops in Najaf Governorate	Dhilal Jawad Kadhimi Yassin Jawad Kadhimi Obeid	152 – 184
Artistic Characteristics and Aesthetic Values of Medieval Painting	Ali Falih Musheer Al – Hussein	185- 216
The Effect of Sarcasm on the Iraq Contemporary Caricature	Qasim Khudhair Abbas ALfarman	217 – 243
Traffic Accident Scheme	Khadim Anaid Aljobory	244 – 263
Iraq's Relations with the Gulf Cooperation Council (1981-2011): A Historical Study of the Reasons that Kept Iraq from Joining it	Mohammed Abbas Hameed	264 – 292
Imagining Other and Moral Obligations in Coetzee's The Master of Petersburg	Median Mashkoor Hussein	293 – 300
Designing an Iraqi Version of the Anxiety Control Questionnaire (ACQ)	Aqeel Khaleel Naser	301 - 315