



مَجَلَّةُ جَامِعَةِ بَابِلَ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ شَهْرِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ تُصَدَّرُ عَنْ جَامِعَةِ بَابِلَ

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 2016 / 2172

رقم التصنيف الدولي (الورقي): 0652-1992

رقم التصنيف الدولي (الالكتروني): 8135-2312

رئيس هيئة التحرير

أ. د. أحمد صاحب جابر مبارك

مدير هيئة التحرير

أ. م. د. حيدر غضبان محسن الجبوري

أعضاء هيئة التحرير

أ. د. منصور حاتم محسن الفتلاوي / العراق

أ. د. عامر راجح نصر الربيعي / العراق

أ. د. باسم يحيى جاسم الجبوري / العراق

أ. د. جمال عبد السميع الشاذلي / مصر

أ. د. عباس حسن جاسم سلطان / العراق

أ. د. يوسف كاظم جفيل الشمري / العراق

أ. د. نعيم جاسم محمد / العراق

أ. د. مهى راشد صوراني / لبنان

أ. د. فالح حسن كاظم الاسدي / العراق

أ. د. سامر فاضل عبد الكاظم / العراق

أ. د. حمزة هاشم محييد السلطاني / العراق

أ. د. إسماعيل عبد القادر محمد شكري / السعودية

أ. د. سهيل جاسم جواد المسلماوي / العراق

أ. م. د. حسن عبيد محييد المعموري / العراق

أ. م. د. ميثاق طالب عبد الجبوري / العراق

أ. م. د. علي رشيد الحسناوي / سلطنة عمان

أ. م. د. علي شاكر نعمه شبر / العراق

أ. م. د. محمد عبد الحسن حسين آل صالح / العراق

أ. م. د. مدين نوري طلاك الشمري / العراق

أ. م. د. منذر فاضل حسن الدليمي / العراق

أ. م. د. عبد الوهاب خزعل عبد الباقي / العراق

تعليمات كتابة البحوث المقدمة للنشر في مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية

1. يُقدّم البحث بصيغة Word وبنوع خط للغة العربية (Simplified Arabic) وللغة الإنكليزية (Times New Romans)، حجم خط (12) وتباعداً اسطر (1) ويكون ترقيم الصفحات في أسفل وسط الصفحة.
2. يكتب عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية بحجم خط (16) مع ملاحظة أن يكون الحرف الأول كبيراً للكلمات الأساسية للعنوان باللغة الإنكليزية.
3. يكتب اسم الباحث (الباحثين) بحجم خط (12) بعد عنوان البحث وباللغتين العربية والإنكليزية وكما مثبت في جواز السفر أو كما اعتاد الباحث ان يكتبه في بحوثه السابقة.
4. تُذكر جهة انتساب الباحث (الباحثين) بعد الاسم (الاسماء) وبالترتيب الآتي: القسم العلمي/ الكلية/ الجامعة/ البلد. وباللغتين العربية والإنكليزية.
5. يُثبت عنوان البريد الإلكتروني للباحث (للباحثين) أسفل جهة الانتساب.
6. يُكتب الملخص (Abstract) باللغتين العربية والإنكليزية على أن لا يزيد عن (250) كلمة ويجب أن يكون بفقرة واحدة تتضمن مشكلة البحث، أهدافه، منهجيته، أداة البحث، النتائج والاستنتاجات.
7. تكتب الكلمات الدالة باللغة العربية أسفل الملخص العربي وباللغة الإنكليزية (Keywords) أسفل الـ (Abstract) على أن لا تقل عن (3) كلمات ولا تزيد عن (7) كلمات.
8. يجب ان يلتزم البحث بالمنهجية العلمية الصحيحة ويحتوي على أجزاء رئيسة مرقمة (مثلاً 1. المقدمة/ 2. الجانب النظري/ 3. إجراءات البحث) وفرعية (مثلاً 1.1. مشكلة البحث/ 1.2. أهمية البحث/ 1.3...).
9. تعتمد المجلة أسلوب IEEE الرقمي حيث يكون توثيق المصادر في متن البحث بأرقام داخل أقواس مربعة على أن تكون مرقمة بشكل مستمر وحسب تسلسل ورودها في المتن ويحتفظ المصدر بنفس الرقم عند تكرار الإشارة إليه (مثلاً أول مصدر تتم الإشارة إليه يكون بالرقم [1] ويشار له بهذا الرقم كلما تكررت الإشارة إليه، مع ارقام صفحات مختلفة عند الحاجة لذلك). يحتوي المصدر في المتن على رقم المصدر ويمكن إضافة رقم الصفحة مثلاً: [1], [1, ص 32], [4, ص 18]... فقط وتُدرج المصادر بتفاصيلها الكاملة في نهاية البحث.
10. يجب أن لا يزيد إجمالي عدد صفحات البحث عن (25).
11. تُرقم الجداول (إن وجدت) حسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع فوقها عنوان مختصر دال على مضمونها.
12. تُرقم الخرائط والصور والأشكال (إن وجدت) بحسب تسلسل ورودها في المتن على أن يوضع تحتها عنوان مختصر دال على مضمونها.

كيفية كتابة المصادر في البحوث العلمية للتخصصات الإنسانية (IEEE)

أولاً: الإشارة إلى المصادر داخل متن البحث: (Citation)

يجب ان تكون الإشارة إلى المصادر داخل متن البحث على شكل ارقام داخل اقواس مربعة ويكون تسلسل الأرقام وترتيب المصادر حسب ظهور المصدر في المتن وليس حسب الاحرف الابجدية ويكون للمصدر رقم واحد فقط يتكرر استخدامه بتكرار الإشارة إلى المصدر فمثلاً أول مصدر تتم الإشارة إليه يأخذ الرقم [1] ويتكرر استخدام هذا الرقم لنفس المصدر كلما تمت الإشارة إليه في البحث.

ادناه امثلة مختلفة للإشارة:

- ✓ اذا كانت الإشارة لمصدر واحد [4] ومع رقم الصفحة [4: ص 34]
- ✓ اذا كانت الإشارة إلى أكثر من مصدر لنفس الفقرة او المعلومة [4]، [5]، [8] ويمكن إضافة ارقام الصفحات كما في أعلاه
- ✓ اذا كانت الإشارة إلى أكثر من مصدر متسلسل لنفس الفقرة او المعلومة [2] - [5]
- ✓ اذا كانت الإشارة إلى مجموعة صفحات داخل مصدر [5: ص 43-46]
- ✓ اذا كانت الإشارة إلى فصل داخل مصدر [9: ف 4]

ثانياً: كتابة المصادرReferences في نهاية البحث:

ترتب المصادر حسب الظهور في متن البحث عند نهايته وحسب أرقامها وليس حسب الترتيب الابجدي. يجب ان تحتوي جميع المصادر على المعلومات الآتية:

- ✓ إسم المؤلف (المؤلفون)
- ✓ عنوان المصدر (كتاب، بحث، مقالة، الخ)
- ✓ اسم المجلة، او اسم دار النشر للكتاب، او اسم المؤتمر ... الخ (في حالة المجلة، يجب ذكر: رقم المجلد، ورقم العدد، صفحات البحث)
- ✓ سنة النشر.

أمثلة:

- [1] قيس النوري. الحضارة والشخصية. بغداد: مطبعة جامعة بغداد (1981).
- [2] ياسر عبد الواحد الكبيسي. فاعلية استراتيجية الرؤوس المرقمة في التحصيل في مادة الجغرافية وتنمية الدافعية نحو دراستها لدى طلبة الصف الأول المتوسط. مجلة سر من رأى. جامعة بغداد. المجلد 13 / العدد 11. (2013).

للاستفسار أو للحصول على معلومات أكثر:

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq

Online ISSN: 2312-8135 Print ISSN: 1992-0652

www.journalofbabylon.com/index.php/JUBH

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq

فهرس العدد السادس/ المجلد التاسع والعشرون لسنة 2021

الصفحات	عنوان البحث	أسم الباحث
20-1	المرجعيات الدينية في شعر أحمد الخيال	أشرف مانتع فرهود و نبيل شاكر عبد الحسين و قاسم كاظم محمد
33-21	من مسائل النحو في معجم لسان العرب وآراء النحويين فيها	أبو حنيفة عمر الشريف علي عمر و محمد فوزي فتوح سليمان و محمد عبد الله آل مزاح القحطاني
57-34	التباين المكاني لذوي الإعاقة بالعراق عام 2019	أسيل إبراهيم طالب حيواني القيسي
77-58	تمثيلات الحوار بين الإبداع والتلقي في التشكيلات الحروفية العربية المعاصرة	حمدية كاظم روضان المعموري
92-78	الاتساق النصي لعطف النسق: (لا) العاطفة اختياريًا	حيدر هادي خلخال الشيباني و محمد خلف كاظم الخيكتاني
114-93	خطاب فاعلية الإبداع في عمليات التصميم الكرافيكي: المصمم الانكليزي فوكان أنموذجاً	سند فؤاد محمد
131-115	آليات إعداد الجسد بين التعبير الداخلي والخارجي عند الممثل المسرحي: عروض أحمد محمد أنموذجاً	علي رضا حسين
152-132	دور تدريب المتعلم في اكتساب المفردات من خلال السياق لطلبة الجامعة الأكراد العراقيين متعلمي اللغة الانكليزية لغة أجنبية	هوشنك فارووق جواد و اسيه مجيد سعيد
172-154	تقنية المونتاج في العرض المسرحي المونودرامي العراقي	زينة كفاح علي الشيباني
191-173	جماليات التكوينات الزخرفية في المصاحف الشريفة منذ بدايتها وحتى نهاية عصر ابن البواب 413هـ—	نبيل عامر خضير
213-192	كفاية خدمات التعليم الابتدائي في محافظة بابل	صباح هادي راضي و ناجي جواد عيسى
229-214	معاني ودلالات الوصية في القرآن الكريم	علي إِيَادِ عَلي شَعْلَان و نُريد مَوسَى دَاخِل الأَعْرَاجِي
256-230	تحليل جغرافي لتركز سكان محافظة صلاح الدين والعوامل المؤثرة فيه للفترة 1997-2019م	لؤي عدنان حسون
270-257	التحليل التركيبي للحركة التخيلية الأنثياقية باللغة العربية: دراسة دلالية معرفية	مصطفى عبد الصاحب عبد الكريم و ضيف الله زامل الجشمعي
295-271	تقويم واقع توظيف التعلم الإلكتروني لتدريس المواد الاجتماعية في المدارس المتوسطة وآليات مقترحة لتفعيله (مقومات التجسيد وعوائق التطبيق) دراسة ميدانية في مديرية تربية كربلاء	وائل جودوع غالي شياح المعموري



Journal of the University of Babylon for Humanities

A Monthly Scientific Refereed Journal
Issued by the University of Babylon, Iraq

Print ISSN: 1992-0652

Online ISSN: 2312-8135



Editor-in-Chief

PROF. DR. AHMED SAHIB MUBARAK

Managing Editor

ASST. PROF. DR. HAIDERGHDBANMOHSIN

Editorial Board Members

PROF. DR. AAMERRAJH NASSER

PROF. DR. ABBAS HASSAN JASIM SULTAN

PROF. DR. BASIMYAHIAJASIM

PROF. DR. FALIH HASSAN AL-ASADY

PROF. DR. HAMZAHASHIMMHAMEED

PROF. DR. ISMA'EL ABDUL-QADIR MUHAMMED

PROF. DR. JAMAL ABDUL-SAMEE' AL-SHATHLI

PROF. DR. MAHARACHEDSOURANI

PROF. DR. MANSOUR HATEM MOHSEN

PROF. DR. NAEEMJASSIM MOHAMMED

PROF. DR. SAMERFADHILABDULKADHIM

PROF. DR. SUHAILJASIM JAWAD AL-MUSLIMAWY

PROF. DR. YOUSIFKADHUMJOGAHLE AL-SHIMMARY

ASST. PROF. DR. ABDULWAHHABKHAZAALABDULBAQI

ASST. PROF. DR. ALI RASHEED AL-HASSNAWI

ASST. PROF. DR. ALI SHAKIRNEAMAHSHUBBAR

ASST. PROF. DR. HASSAN UBEID AL-MA'MOORI

ASST. PROF. DR. MEDIAN NOORITALAK

ASST. PROF. DR. MITHAQ TALIB ABED AL-JUBOURI

ASST. PROF. DR. MOHAMMED ABDUL-HASSAN HUSSEIN

ASST. PROF. DR. MUNTHERFADHEL HASAN



Table of Contents

VOL. 29/ NO. 6/ 2021

Title	Author	Pages
The Religious Authorities in the Poetry of Ahmad al-Khayal	Ashraf Mana Farhood Nabil & Shaker Abdul Hussein & Qasim Kadhum Mohammad	1-20
Some Grammatical Issues in “Lisan al-Arab” Dictionary and the Grammarians’ Opinions in it	Abohaneefa Omeralshareef Ali Omer & Mohamed Fawzy Fotouh Soliman & Mohammed Abdullah Al mazah Al quhtani	21-33
Regional Variation of People with Disabilities in Iraq in 2019	Aseel Ibrahim Talib Hayawi Al-Qaisi	34-57
Representations of the Dialogue between Creativity and Perception in Contemporary Arabic Calligraphy	Hamdiya Kadhum Roudan Al-Maamouri	58-77
Textual Cohesion and Coordination: The Coordinator (ﻻ) as an Exemplar	Haidar Hadi Khalalkhal	78-92
The Discourse of Creativity Effectiveness in the Process of Graphic Design: The English designer Faucen as a Model	Sanad Fouad Mohammed	93-114
The Theatrical Actor’s Mechanisms of Preparing the Body for the Internal and External Expressions: Ahmed Muhammed Shows as a Model	Ali Reza Hussein	115-131
The Role of Learner-training in Acquiring Vocabulary Via Context by Iraqi Kurdish EFL University Students	Hoshang Farooq Jawad & Asia Majeed Saeed	132-152
Montage Technology in the Iraqi Monodramatic Show	Zina Kifah Ali Al-Shibeeby	154-172
Adequacy of Primary Education Facilities in Babylon Governorate	Sabah Hadi Radhi & Naji Jawad Oubais	173-191
Meanings and Implications of the Will in the Holy Qur'an	Ali Eyad Ali Shalan & Duraid Musa Dakhil Al-Araji	192-213
A Geographical Analysis of the Population’s Deployment in Saladin Governorate and the Factors Affecting it during 1997-2019	Luay Adnan Hasson	214-229
The Constructional Analysis of Emanation Fictive Motion in Arabic: A Cognitive Semantic-Syntactic Study	Mustafa Abdulsahib Abdulkareem & Dhaifullah Zamil Al-Jashamy	230-256
The Constructional Analysis of Emanation Fictive Motion in Arabic: A Cognitive Semantic-Syntactic Study	Mustafa Abdulsahib Abdulkareem	257-270
Evaluating the reality of employing e - learning to teach social subjects in middle schools and suggested mechanisms to activate it (Characteristics of embodiment and barriers to implementation) A field study in the Karbala Education Directorate	Watheq Jadooa Ghali Shiyaa Almamoor	271-295