



رقم الصفحة	عنوان البحث
17 - 1	* البنى المعرفية اللاتكيفية لدى طلبة الجامعة - بتول بناي زبيري & ريام عبد الحسين عبدالله
57 - 18	* الآثار الجزائية لجريمة استيلاء الموظف على عقار "دراسة مقارنة" - حسون عبيد هجيج & حسين جمعة محمد خلف
75 - 58	* العلامة المهيمنة في الحديث الشريف - الرمز مثلاً - - صباح عباس عنوز & إنعام حسن شمran الظفيري
96 - 76	* الأبعاد المفاهيمية والجمالية للأشكال المتخيلة في النحت السومري - علي شناوة وادي & رشا أكرم موسى
116 - 97	* الاستعداد للأمل وعلاقته بمعتقدات الكفاءة الذاتية والدافعية العقلية لدى الطلبة المتميزين وإقرانهم العاديين - كريم فخري هلال السرارتي & مها محسن صلال الزبيدي
139 - 117	* الأبعاد الإسلوبية والتقنية في الفن التجميعي المعاصر - أنوار علي علوان القره غولي
161 - 140	* التمثلات الايديولوجية في رسوم عصر النهضة - محمد علي اجحالي & ميمض سمير هادي
172 - 162	* وسائل التواصل الاجتماعي وعلاقتها بزيادة ظاهرة الطلاق دراسة نظرية تحليلية - زينب فلاح حسن & موح عراك عليوي
189 - 173	* الخطاب الشكسيري وتمظهراته في النص المسرحي العراقي - شاكر عبد العظيم جعفر & حسن كاظم خضير
207 - 190	* موقف العلامة حسن المصطفوي (ت 1426هـ) من آراء سابقيه في الفروق اللغوية - شعلان عبد علي سلطان & مروة محمد كاظم
223 - 208	* عمارة المباني الدينية من العصر الاكدي - عباس زويد موان الجبوري
236 - 224	* القائد كُلي المعرفة وأثره في الإدارة العامة الإمام علي (ع) في الخطبة الغراء أنموذجاً - فوزي علاوي رستم & علي نقى أميري
269 - 237	* النقد النحوي عند الاخفش الاوسط (ت 215هـ) في كتابه (معاني القرآن) - منى يوسف حسين
283 - 270	* تكنولوجيا التعليم وامكانية تطبيقها في مؤسسات التعليم العالي العراقية جامعة بابل دراسة حالة - مرزوه حمزه حسن الشمري

رقم الصفحة	عنوان البحث
298 – 284	* مفهوم الأقصاء في الخطاب المسرحي العراقي -عقيل جعفر الوائلي & زينب نوري خنجر
321 – 299	* المضامين الفكرية والاجتماعية في فيلم لورنس العرب - احمد حسين جاسم
335 – 322	* واقع مادة التربية الفنية في المدارس الابتدائية من وجهة نظر المعلمين والمعلمات في محافظة بابل - أسامة عدنان علي
353 – 336	* ابنية الفعل الرباعي المجرد والمزيد في كتاب سر صناعة الإعراب لابن جني (ت:392هـ) - أسيل عبد الحسين حميدي & أسيل عدنان نوري
366 – 354	* خصائص التفسير الفقهي عند الشيخ محمد باقر الإيرواني - جبار كاظم الملا & نور الهدى محسن بدر
368 – 367	* الفعل الكلامي في سورة الأنفال قراءة تداولية - حسين جعفر عبيد
391 – 369	* نحو إقامة نظام وطني للذكاء الاقتصادي في الجزائر: تحليل الواقع، الجهود، والمعوقات -أبو بكر خوالد
408 – 392	* جريمة الإعتداء على المواقع الإلكترونية دراسة مقارنة - دلال لطيف مطشر
421 – 409	* دور الأسرة في تنمية القيم البيئية لدى الأبناء - سامية ابراهيم
434 – 422	* Developing Higher –order Thinking Skills in Teaching and Assessing English as a Foreign Language at the University Level. - Ghusoon Mahdi Mahlol
459 – 435	* الكسندر ميخائيل غورتشاكوف (1798-1883) وتأثيره على السياسة الروسية - نادية جاسم كاظم الشمري & عدي محمد كاظم
481 – 460	* التأويل في تلقي العلامة المسرحية - علاء جبار مشكور
501 – 482	*وسائل اثبات جريمة الاغراج بواسطة الوسائل السلوكية واللاسلكية - منى عبد العالي موسى & مصطفى كريم هادي
522 – 502	* تمثيلات التراث والبيئة في الفن العراقي المعاصر - هندية علي مجيد
542 – 523	* ضوابط الإعجاز التشريعي في الجانب العقدي - محمد طالب مدلول الحسيني & نبأ محمد حمزة الخفاجي
580 – 543	* استعمالات الأنترنت في الوسط الجامعي وأفاقها المستقبلية (دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة بابل) - قاسم حسين &حاتم بديوي عبيد
611 – 581	* الوظيفية التعبيرية للموسيقا والمؤثرات الصوتية في الفيلم السينمائي العراقي - أنيس حمود معيدي
648 – 612	* عادات وأنماط تعرض الطلبة الدارسين في أقسام اللغة الإنكليزية للقنوات الفضائية الناطقة باللغة الإنكليزية (دراسة مسحية لطلبة أقسام اللغة الإنكليزية في كليات الآداب واللغات والتربية بجامعة بغداد) - حيدر احمد علو القطبي
671 – 649	* مظاهر العنف و السلوك العدواني لدى تلامذة المرحلة الابتدائية في محافظة بابل - فريق عبد العزيز نصر
691-672	* أثر التعلم بالاكشاف الموجه والمنظمات المتقدمة في تحصيل طلاب الصف الخامس العلمي في مادة قواعد اللغة العربية - كريم فخري هلال & خالد عبيد علوان
711-692	* الأبعاد الجمالية لتقنيات الإظهار في الفن الكرافيتي - سلام حميد رشيد & رؤى صادق محمود
723-712	* رؤية الموت من منظور فردي عند شعراء المشرق العربي في العصر الوسيط -كريم حسن جنانه اللامي & هادي علي هادي