## مجلة جامعة بابل

## Journal of University of Babylon



## العلوم الإنسانية المجلد /27، العدد /1/ 2019



رقم الصفحة	عنوان البحث
11 – 1	* تأثير أسلوب تدريب المحطات في تطوير القوة المميزة بالسرعة وبعض المهارات الاساسية للناشئين بكرة اليد
	- وسام اذیاب فیصل
24 - 12	<ul> <li>السلطة التقديرية لمحكمة الموضوع تجاه الدفوع - دراسة مقارنة -</li> </ul>
	<ul> <li>حبيب عبيد العماري &amp; نجاة كريم جابر عباس الشمري</li> </ul>
35 – 25	* <b>الجمال في الفكر الإسلامي</b> – اياد عبد الكاظم طارش & روزيه صديق
59 - 36	<ul> <li>" اضطراب الهوية الجنسية و علاقته بالأفكار الانتحارية لدى طلبة المرحلة الإعدادية</li> </ul>
	- صادق كاظم جريو الشمري & حنين حبيب غازي المحنه
79 - 60	<ul> <li>* العقوبات الانضباطية في القانون الجنائي لقوى الامن الداخلي</li> </ul>
	– كاظم عناد حسن الجبوري
95 - 80	<ul> <li>* الأوامر التنفيذية في قانون الإجراءات المدنية و الإدارية الجزائري</li> </ul>
	<ul> <li>محمد علي حسون &amp; حنان نواصرية</li> </ul>
117 - 96	<ul> <li>انتاج زجاج بركاني باستخدام مخلفات أسلاك اللحام وتطبيقها على السطوح الخزفية</li> </ul>
	<ul> <li>منذر محمد سلیمان &amp; ماهر کاظم عباس</li> </ul>
140 - 118	* <b>مفهوم الحق المُنشِئِ "دراسة مقارنة</b> " – منصور حاتم محسن
161 - 141	* الحماية الجزائية للبيئة الجوية -دراسة مقارنة-
	- نسرين محسن نعمه الحسيني
175 - 162	* الإدراج في الحديث النبوى الشريف
	<ul> <li>فاطمة حمزة كاظم</li> </ul>
183 - 176	<ul> <li>برنامج مقترح قائم على تحليل الخطاب القرآني لتنمية مهارات التذوق الأدبي لدى طلاب المرحلة الثانوية</li> </ul>
	- زينة فاضل مهدي الخفاجي & مرتضى جبار عبد نصار الجنابي
204 - 184	<ul> <li>* صورة البطل في فن التصوير الشعبي العربي</li> </ul>
	- مها سليم عبود
228 – 205	<ul> <li>الرمز والخيال في أعمال فناني الأراضي المنخفضة للفترة من (1400 -1600) م</li> </ul>
226 220	- أحمد حفظي حسن تعرب التعرب
236 – 229	<ul> <li>تعاقب دلالات الإعراب في نصوص مختارة من كلام الإمام على (عليه السلام)</li> </ul>
248 - 237	<ul> <li>إدريس جاهل إدريس</li> <li>الغرفة الدامية وقصص أخرى لأنجلا كارتر أعادة قراءة للسياسة في ما بعد الحداثة</li> </ul>
248 - 237	" العرفة الدامية وقصص احرى لا بجار خارير اعادة قراءة لتسباسة في ما بعد الحداثة - باسم الغزاوي & رضاء جلعاوي
268 - 249	<ul> <li>* جمالية الرسم على الصخور في الفن العراقي المعاصر</li> </ul>
	<ul> <li>ايمان خزعل عباس معروف&amp;زينب راغب العبيدي</li> </ul>
283 - 269	* التعبير في التكوين الخزفي العراقي المعاصر
205 201	- حيدر عبد الحسين مجهول
305 – 284	<ul> <li>اثر برنامج الكورت في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة الكيمياء والاحتفاظ بها</li> <li>خديجة عبيد حسين</li> </ul>
319 - 306	* المجالات الدلالية لصيغة ((تفعّل)) في سورة البقرة
	- سهاد ياس عباس
337 - 320	* لغة الجواهري بين واقعية الكلمة وايحائيتها
	– شيماء محمد كاظم الزبيدي

رقم الصفحة	عنوان البحث
360 - 338	<ul> <li>اضطراب الهوية الجنسية و علاقته بالأفكار الانتحارية لدى طلبة المرحلة الإعدادية</li> </ul>
	- صادق كاظم جريو الشمري & حنين حبيب غازي المحنه
382 -361	<ul> <li>* دور التمكين في تعزيز الابداع المنظمي - دراسة ميدانية في مصنع إطارات ديوانية</li> </ul>
	- طاهر حميد عباس بهيّة
402 - 383	<ul> <li>* تطوير الأنشطة الصفية واللاصفية من وجهة نظر المعلمين والمشرفين لدى طلاب المرحلة الابتدائية في العراق</li> </ul>
	tie t
421 - 403	<ul> <li>عدي على كاظم</li> <li>شكلات التكوين الفنى في رسوم الاسيجة الخارجية في المدارس الابتدائية في محافظة بابل</li> </ul>
421 403	مستعرف المحويل العلي في رسوم المسيعية العارجية في المدارس المبتدانية في محافظة ببن - مواهب عبد الحميد عبد الله الخفاجي
439 - 422	* الفكر السياسي لجون أوف سالسبيري (1117-1180)
	- يونس عباس نعمة - يونس عباس نعمة
459 - 440	* فكرة الدستور الحي في الفقه والقضاء الدستوري
	– ميسون طه حسين - ميسون طه حسين
480 - 460	<ul> <li>اوجه التشابه والاختلاف بين الفن المسيحي والفن الاسلامي.</li> </ul>
396 -481	- سهاد عبد المنعم شعابث & مصطفى رياض جواد الياسى
396 -481	* جماليات الإخراج في عروض الفضاءات المفتوحة - محمد كاظم هاشم الشمري& حيدر جواد كاظم العميدي
512 - 497	* القوالب النمطية في سوسيولوجيا على الوردي النشأة والاثار
312 497	العوالب المصيد في سوسيووبوجي علي الوردي المساد والامار - ناظم جواد كاظم& هشام عادل هراطه
519 - 513	* Analyzing the Difficulties Faced by Iraqi EFL Learners in Applying Cooperative Learning
	- Rusul Assim Abood
547 - 520	<ul> <li>البنية الشكلية في نتاجات التصوير الاسلامي (المدرسة المغولية في الهند إنموذجا)</li> </ul>
	- محمّد علي علوانُ القرّه غولي ۗ & ثامر عَبيُد كاظم الشيباني ۗ
570-548	* اتجاهات الثقافة واتجاهات النصوص قصيدة النثر العراقية أنموذجاً
	- أوراد محمد كاظم & حيدر جبار عطيه اليساري
594-571	* دور الدولة الاتحادية (الفيدرالية) في حماية حق الاقليات بتقرير المصير
	- لقاء مهدي سلمان