



مَجَلَّةُ جَامِعَةِ بَابِلَ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ شَهْرِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ تُصَدَّرُ عَنْ جَامِعَةِ بَابِلَ



1995

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 2016 / 2172

رقم التصنيف الدولي: 0652-1992



رئيس هيئة التحرير

أ. د. أحمد صاحب جابر مبارك

مدير هيئة التحرير

أ. م. د. حيدر غضبان محسن الجبوري

أعضاء هيئة التحرير

أ. د. منصور حاتم محسن الفتلاوي / العراق أ. د. عامر راجح نصر الربيعي / العراق

أ. د. باسم يحيى جاسم الجبوري / العراق أ. د. جمال عبد السميع الشاذلي / مصر

أ. د. عباس حسن جاسم سلطان / العراق أ. د. يوسف كاظم جغيل الشمري / العراق

أ. د. نعيم جاسم محمد / العراق أ. د. مهى راشد صوراني / لبنان

أ. د. فالح حسن كاطع الاسدي / العراق أ. د. سامر فاضل عبد الكاظم / العراق

أ. د. حمزة هاشم محييميد السلطاني / العراق أ. د. إسماعيل عبد القادر محمد شكري / السعودية

أ. د. سهيل جاسم جواد المسلماوي / العراق أ. د. علي شاكر نعمه شُبّر / العراق

أ. م. د. ميثاق طالب عبد الجبوري / العراق أ. م. د. علي رشيد الحسنواوي / سلطنة عمان

أ. م. د. حسن عبيد محيسن المعموري / العراق أ. م. د. محمد عبد الحسن حسين آل صالح / العراق

أ. م. د. مدين نوري طلاك الشمري / العراق أ. م. د. منذر فاضل حسن الدليمي / العراق

أ. م. د. عبد الوهاب خزعل عبد الباقي / العراق

تعليمات كتابة البحوث المقدمة للنشر في مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية

1. يُقدّم البحث بصيغة Word وبنوع خط للغة العربية (Simplified Arabic) وللغة الإنكليزية (Times (New Romans), حجم خط (12) وتباعداً اسطر (1) ويكون ترقيم الصفحات في أسفل وسط الصفحة.
2. يكتب عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية بحجم خط (16) مع ملاحظة أن يكون الحرف الأول كبيراً للكلمات الأساسية للعنوان باللغة الإنكليزية.
3. يكتب اسم الباحث (الباحثين) بحجم خط (12) بعد عنوان البحث وباللغتين العربية والإنكليزية وكما مثبّت في جواز السفر أو كما اعتاد الباحث أن يكتبه في بحوثه السابقة.
4. تُذكر جهة انتساب الباحث (الباحثين) بعد الاسم (الاسماء) وبالترتيب الآتي: القسم العلمي/ الكلية/ الجامعة/ البلد. وباللغتين العربية والإنكليزية.
5. يُثبّت عنوان البريد الإلكتروني للباحث (للباحثين) أسفل جهة الانتساب.
6. يكتب الملخص (Abstract) باللغتين العربية والإنكليزية على أن لا يزيد عن (250) كلمة ويجب أن يكون بفقرة واحدة تتضمن مشكلة البحث، أهدافه، منهجيته، أداة البحث، النتائج والاستنتاجات.
7. تكتب الكلمات الدالة باللغة العربية أسفل الملخص العربي وباللغة الإنكليزية (Keywords) أسفل الـ (Abstract) على أن لا تقل عن (3) كلمات ولا تزيد عن (7) كلمات.
8. يجب أن يلتزم البحث بالمنهجية العلمية الصحيحة ويحتوي على أجزاء رئيسة مُرقّمة (مثلاً 1. المقدمة/ 2. الجانب النظري/ 3. إجراءات البحث) وفرعية (مثلاً 1.1. مشكلة البحث/ 1.2. أهمية البحث/ 1.3. ...).
9. تعتمد المجلة أسلوب IEEE الرقمي حيث يكون توثيق المصادر في متن البحث بأرقام داخل أقواس مربعة على أن تكون مُرقّمة بشكل مستمر وحسب تسلسل ورودها في المتن ويحتفظ المصدر بنفس الرقم عند تكرار الإشارة إليه (مثلاً أول مصدر تتم الإشارة إليه يكون بالرقم [1] ويشار له بهذا الرقم كلما تكررت الإشارة إليه، مع أرقام صفحات مختلفة عند الحاجة لذلك). يحتوي المصدر في المتن على رقم المصدر ويمكن إضافة رقم الصفحة مثلاً: [1], [1, ص32], [4, ص18]... فقط وتُدرج المصادر بتفاصيلها الكاملة في نهاية البحث.
10. يجب أن لا يزيد إجمالي عدد صفحات البحث عن (25).
11. تُرقّم الجداول (إن وجدت) حسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع فوقها عنوان مختصر دال على مضمونها.
12. تُرقّم الخرائط والصور والأشكال (إن وجدت) بحسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع تحتها عنوان مختصر دال على مضمونها.

كيفية كتابة المصادر في البحوث العلمية للتخصصات الإنسانية (IEEE)

أولاً: الإشارة الى المصادر داخل متن البحث: (Citation)

يجب ان تكون الإشارة الى المصادر داخل متن البحث على شكل ارقام داخل اقواس مربعة ويكون تسلسل الأرقام وترتيب المصادر حسب ظهور المصدر في المتن وليس حسب الاحرف الابجدية ويكون للمصدر رقم واحد فقط يتكرر استخدامه بتكرار الإشارة الى المصدر فمثلاً أول مصدر تتم الإشارة اليه يأخذ الرقم [1] ويتكرر استخدام هذا الرقم لنفس المصدر كلما تمت الإشارة اليه في البحث.

ادناه امثلة مختلفة للإشارة:

- ✓ اذا كانت الإشارة لمصدر واحد [4] ومع رقم الصفحة [4: ص 34]
- ✓ اذا كانت الإشارة الى اكثر من مصدر لنفس الفقرة او المعلومة [4], [5], [8] ويمكن إضافة ارقام الصفحات كما في أعلاه
- ✓ اذا كانت الإشارة الى اكثر من مصدر متسلسلات لنفس الفقرة او المعلومة [2] - [5]
- ✓ اذا كانت الإشارة الى مجموعة صفحات داخل مصدر [5: ص 43-46]
- ✓ اذا كانت الإشارة الى فصل داخل مصدر [9: ف 4]

ثانياً: كتابة المصادر **References** في نهاية البحث:

ترتب المصادر حسب الظهور في متن البحث عند نهايته وحسب أرقامها وليس حسب الترتيب الابجدي. يجب ان تحتوي جميع المصادر على المعلومات الاتية:

- ✓ إسم المؤلف (المؤلفون)
 - ✓ عنوان المصدر (كتاب, بحث, مقالة, الخ)
 - ✓ اسم المجلة, او اسم دار النشر للكتاب, او اسم المؤتمر ... الخ (في حالة المجلة, يجب ذكر: رقم المجلد, ورقم العدد, صفحات البحث)
 - ✓ سنة النشر.
- أمثلة:

[1] قيس النوري. الحضارة والشخصية. بغداد: مطبعة جامعة بغداد (1981).

[2] ياسر عبد الواحد الكبيسي. فاعلية استراتيجية الرؤوس المرقمة في التحصيل في مادة الجغرافية وتنمية الدافعية نحو دراستها لدى طلبة الصف الأول المتوسط. مجلة سر من رأى. جامعة بغداد. المجلد 13/ العدد 11. (2013).

للاستفسار أو للحصول على معلومات أكثر:

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq

فهرس العدد الخامس / المجلد الثلاثون لسنة 2022

الصفحات	عنوان البحث	إسم الباحث
26-1	من عوارض التركيب: الحذف	إسحق "محمد يحيى" الجعبري
51-27	تمكين الطفل العربي في ضوء الثورة التقنية المعاصرة: دراسة نظرية	أمانى خلف الغامدي و هدى محمد الملحم
76-52	بنية الفكر التربوي وتمثلاته في النحت البوذي	إيناس مهدي ابراهيم محمد الصفار
104-77	خصائص الشخصية الانطوائية في نصوص علي عبد النبي الزيدي المسرحية	جواد كاظم عبد الأمير
135-105	استدلالات وعد بلفور وأبعاده الفكرية والثقافية في سياق الشعر الفلسطيني	حسين عمر دراوشة
160-136	آليات السبك المعجمي في القصائد السبع العلويات: القصيدة الأولى أنموذجاً	رؤيا كمالي و سمية حسن عليان
190-161	الافتراض الصرفي في بنية الأسماء ودلالاتها في الاستعمال القرآني: دراسة نقدية	زينب حسن ناجي الحسيني
202-191	أفضية النص الشعري: دراسة في الشعر العراقي المعاصر	زينة حمزة شاكر
214-203	مفهوم الجنون في النص المسرحي العربي مسرحية مجنون ليلى أنموذجاً	وسن عبد الأمير حسين
245-215	فألية استراتيجية الصف المقلوب في اكتساب المفاهيم الفقهية لدى طالبات المرحلة المتوسطة بالملكة العربية السعودية	يوسف سعيد سعد الغامدي



Journal of the University of Babylon for Humanities

A Monthly Scientific Refereed Journal
Issued by the University of Babylon, Iraq

ISSN: 1992-0652

ISSN: 1992-0652

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq www.journalofbabylon.com/index.php/JUBH



Editor-in-Chief

Prof. Dr. Ahmed Sahib Mubarak

Managing Editor

Asst. Prof. Dr. Haider Ghdban Mohsin

Editorial Board Members

Prof. Dr. Aamer Rajh Nasser

Prof. Dr. Abbas Hassan Jasim Sultan

Prof. Dr. Basim Yahia Jasim

Prof. Dr. Falih Hassan AL-Asady

Prof. Dr. Hamzah Hashim Mhameed

Prof. Dr. Isma'el Abdul-Qadir Muhammed

Prof. Dr. Jamal Abdul-Samee' Al-Shathli

Prof. Dr. Maha Rached Sourani

Prof. Dr. Mansour Hatem Mohsen

Prof. Dr. Naeem Jassim Mohammed

Prof. Dr. Samer Fadhil Abdulkadhim

Prof. Dr. Suhail Jasim Jawad Al-Muslimawy

Prof. Dr. Yousif Kadhum Jogahle Al-Shimmery

Prof. Dr. Ali Shakir Neamah Shubbar

Asst. Prof. Dr. Abdulwahhab Khazaal Abdulbaqi

Asst. Prof. Dr. Ali Rasheed Al-Hassnawi

Asst. Prof. Dr. Hassan Ubeid Al-Ma'moori

Asst. Prof. Dr. Median Noori Talak

Asst. Prof. Dr. Mithaq Talib Abed Al-Jubouri

Asst. Prof. Dr. Mohammed Abdul-Hassan Hussein

Asst. Prof. Dr. Munther Fadhel Hasan



Table of Contents Vol. 30/ No. 5/ 2022

Author	Title	Pages
Ishaq Mohammad Yahiya Al Jabari	An Aspect in Syntactic Deviation: Ellipsis	1-26
Amani Khalaf Al-Ghamdi & Huda Mohammed AlMelhem	Empowering Arab Children in the Light of Contemporary Technological Revolutions: A Theoretical Study	27-51
Enas Mahdi Ibrahim Al-Safar	The Structure of Educational Thought and its Representations in the Buddhist Sculpture	52-76
Jawad Kazem Abdul Ameer	Characteristics of the Asocial Personality in Ali Abd al-Nabi al-Zaidi's Theatrical Texts	77-104
Hussien O.H. Drawchah	Connotations of Balfour Declaration and Its Intellectual and Cultural Dimensions in the Palestinian Poetry Context	105-135
Roya kamali & Somayeh Hassanalian	Lexical cohesive Ties in "Alsab' Alawiyat" Poems by Ibn abi al-Hadid: The First Poem as an Example	136-160
Zainab Hassan Naji AL Hussein	Morphological Principles in Inflecting Nouns and Their Connotations in the Quranic Use: A Critical Study	161-190
Zinah Hamzah Shakir	Spaces of the Poetic Text: A Study in Contemporary Iraqi Poetry	191-202
Wsn Abed Al Ameer Hussein	The Concept of Madness in the Arabic Dramatic Text: <i>The Crazy of Layla</i> Play as a Model	203-214
Yousef Saeed Saad Alghamdi & Farha Hamdan Alenezi	The Effectiveness of the Flipped Classroom Strategy in Acquiring Jurisprudential Concepts by KSA Middle School Students	215-245