



# مَجَلَّةُ جَامِعَةِ بَابِلَ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ شَهْرِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ تُصَدَّرُ عَنْ جَامِعَةِ بَابِلَ



1995

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 2016 / 2172

رقم التصنيف الدولي: 0652-1992

رئيس هيئة التحرير

أ. د. أحمد صاحب جابر مبارك

مدير هيئة التحرير

أ. م. د. حيدر غضبان محسن الجبوري

أعضاء هيئة التحرير

أ. د. منصور حاتم محسن الفتلاوي / العراق

أ. د. عامر راجح نصر الربيعي / العراق

أ. د. باسم يحيى جاسم الجبوري / العراق

أ. د. جمال عبد السميع الشاذلي / مصر

أ. د. عباس حسن جاسم سلطان / العراق

أ. د. يوسف كاظم جغيل الشمري / العراق

أ. د. نعيم جاسم محمد / العراق

أ. د. مهى راشد صوراني / لبنان

أ. د. فالح حسن كاطع الاسدي / العراق

أ. د. سامر فاضل عبد الكاظم / العراق

أ. د. حمزة هاشم محييميد السلطاني / العراق

أ. د. إسماعيل عبد القادر محمد شكري / السعودية

أ. د. سهيل جاسم جواد المسلماوي / العراق

أ. د. علي شاكر نعمه شُبْر / العراق

أ. د. محمد عبد الحسن حسين آل صالح / العراق

أ. م. د. علي رشيد الحسنواوي / سلطنة عمان

أ. م. د. حسن عبيد محيسن المعموري / العراق

أ. م. د. ميثاق طالب عبد الجبوري / العراق

أ. م. د. مدين نوري طلاك الشمري / العراق

أ. م. د. منذر فاضل حسن الدليمي / العراق

أ. م. د. عبد الوهاب خزعل عبد الباقي / العراق

## تعليمات كتابة البحوث المقدمة للنشر في مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية

1. يُقدّم البحث بصيغة Word وبنوع خط للغة العربية (Simplified Arabic) وللغة الإنكليزية ( Times New Romans), حجم خط (12) وتباعد اسطر (1) ويكون ترقيم الصفحات في أسفل وسط الصفحة.
2. يكتب عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية بحجم خط (16) مع ملاحظة أن يكون الحرف الأول كبيراً للكلمات الأساسية للعنوان باللغة الإنكليزية.
3. يُكتب اسم الباحث (الباحثين) بحجم خط (12) بعد عنوان البحث وباللغتين العربية والإنكليزية وكما مثبت في جواز السفر أو كما اعتاد الباحث ان يكتبه في بحوثه السابقة.
4. تُذكر جهة انتساب الباحث (الباحثين) بعد الاسم (الاسماء) وبالترتيب الآتي: القسم العلمي/ الكلية/ الجامعة/ البلد. وباللغتين العربية والإنكليزية.
5. يُثبت عنوان البريد الإلكتروني للباحث (للباحثين) أسفل جهة الانتساب.
6. يُكتب الملخص (Abstract) باللغتين العربية والإنكليزية على أن لا يزيد عن (250) كلمة ويجب أن يكون بفقرة واحدة تتضمن مشكلة البحث, أهدافه, منهجيته, أداة البحث, النتائج والاستنتاجات.
7. تكتب الكلمات الدالة باللغة العربية أسفل الملخص العربي وباللغة الإنكليزية (Keywords) أسفل الـ (Abstract) على ان لا تقل عن (3) كلمات ولا تزيد عن (7) كلمات.
8. يجب ان يلتزم البحث بالمنهجية العلمية الصحيحة ويحتوي على أجزاء رئيسة مُرقّمة (مثلاً 1. المقدمة/ 2. الجانب النظري/ 3. إجراءات البحث) وفرعية (مثلاً 1.1. مشكلة البحث/ 1.2. أهمية البحث/ 1.3...).
9. تعتمد المجلة أسلوب IEEE الرقمي حيث يكون توثيق المصادر في متن البحث بأرقام داخل أقواس مربعة على أن تكون مُرقّمة بشكل مستمر وحسب تسلسل ورودها في المتن ويحتفظ المصدر بنفس الرقم عند تكرار الإشارة إليه (مثلاً أول مصدر تتم الإشارة إليه يكون بالرقم [1] ويشار له بهذا الرقم كلما تكررت الإشارة إليه, مع ارقام صفحات مختلفة عند الحاجة لذلك). يحتوي المصدر في المتن على رقم المصدر ويمكن إضافة رقم الصفحة مثلاً: [1], [1, ص 32], [4, ص 18]... فقط وتُدرج المصادر بتفاصيلها الكاملة في نهاية البحث.
10. يجب أن لا يزيد إجمالي عدد صفحات البحث عن (25).
11. تُرقم الجداول (إن وجدت) حسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع فوقها عنوان مختصر دال على مضمونها.
12. تُرقّم الخرائط والصور والأشكال (إن وجدت) بحسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع تحتها عنوان مختصر دال على مضمونها.

## كيفية كتابة المصادر في البحوث العلمية للتخصصات الإنسانية (IEEE)

### أولاً: الإشارة إلى المصادر داخل متن البحث: (Citation)

يجب ان تكون الإشارة الى المصادر داخل متن البحث على شكل ارقام داخل اقواس مربعة ويكون تسلسل الأرقام وترتيب المصادر حسب ظهور المصدر في المتن وليس حسب الاحرف الابجدية ويكون للمصدر رقم واحد فقط يتكرر استخدامه بتكرار الإشارة الى المصدر فمثلا أول مصدر تتم الإشارة اليه يأخذ الرقم [1] ويتكرر استخدام هذا الرقم لنفس المصدر كلما تمت الإشارة اليه في البحث.

ادناه امثلة مختلفة للإشارة:

- ✓ إذا كانت الإشارة لمصدر واحد [4] ومع رقم الصفحة [4: ص 34]
  - ✓ إذا كانت الإشارة الى اكثر من مصدر لنفس الفقرة او المعلومة [4], [5], [8] ويمكن إضافة ارقام الصفحات كما في أعلاه
  - ✓ إذا كانت الإشارة الى اكثر من مصدر متسلسلات لنفس الفقرة او المعلومة [2] - [5]
  - ✓ إذا كانت الإشارة الى مجموعة صفحات داخل مصدر [5: ص 43-46]
  - ✓ إذا كانت الإشارة الى فصل داخل مصدر [9: ف 4]
- ثانياً: كتابة المصادر **References** في نهاية البحث:

ترتب المصادر حسب الظهور في متن البحث عند نهايته وحسب أرقامها وليس حسب الترتيب الابجدي. يجب ان تحتوي جميع المصادر على المعلومات الاتية:

- ✓ إسم المؤلف (المؤلفون)
  - ✓ عنوان المصدر (كتاب, بحث, مقالة, الخ)
  - ✓ اسم المجلة، او اسم دار النشر للكتاب، او اسم المؤتمر ... الخ (في حالة المجلة، يجب ذكر: رقم المجلد، ورقم العدد، صفحات البحث)
  - ✓ سنة النشر.
- أمثلة:

- [1] قيس النوري. الحضارة والشخصية. بغداد: مطبعة جامعة بغداد (1981).
- [2] ياسر عبد الواحد الكبيسي. فاعلية استراتيجية الرؤوس المرقمة في التحصيل في مادة الجغرافية وتنمية الدافعية نحو دراستها لدى طلبة الصف الأول المتوسط. مجلة سر من رأى. جامعة بغداد. المجلد 13/ العدد 11. (2013).

للاستفسار أو للحصول على معلومات أكثر:

Email: [humjournal@uobabylon.edu.iq](mailto:humjournal@uobabylon.edu.iq)

## فهرس العدد السابع / المجلد الثلاثون لسنة 2022

الصفحات	عنوان البحث	إسم الباحث
14-1	"استخدام صف كوكل الدراسي أداة للتعليم والتعلم كما يراه معلمو وطلبة اللغة الإنكليزية لغة أجنبية في العراق"	أسيل صبيح حمودي و حيدر عبد الزهرة شلش
40-15	خداع الذات وعلاقته بالأساليب الانفعالية لدى طلبة الجامعة	راقية عباس خضير الدليمي
64-41	خصائص الذاكرة البصرية في إعلانات تسويق الذات وتأثيرها على المتلقي: إعلانات مرشحي مجلس النواب العراقي أنموذجاً	ساهرة عبد الواحد حسن
98-65	جمالية التنوع النسقي للتشكيل الزخرفي في المنارات الإسلامية	ضياء حمود محمد الأعرجي
114-99	الوقف وأثره في التنمية الفكرية والتعليمية: دراسة في الشريعة الإسلامية	عماد حمدي عبد الصمد عبد الحميد السعداوي و ماجدة قدرى إبراهيم محمد حسن سيف
130-115	العنف الديني في الرواية النسوية العراقية (2008-2019)	مهدي عبد الأمير مقتن و زيد مظفر مرزه سليمان
143-131	النسوية العربية - اتجاهات و تيارات: دراسة تحليلية لمراحل تطور الحركة النسوية في العالم العربي	نور ناجح ریحان عیال الفتلاوي و خولة مهدي شاكر علي الجراح
155-144	نقد الهوية من منظور البنية الثقافية في كتب نقد الرواية العربية	نوره عباس علي فرحان بدري الحربي
172-155	نسق التمرکز في التراث العربي الإسلامي - اللغة العربية اختياراً: دراسة انتقانية في مدونات اللغة والبلاغة حتى القرن الخامس الهجري	وسام حسين جاسم العبيدي
196-133	المرجعيات التاريخية في نصوص شعراء الحلة البارزين	أشرف مانع فرهود و علي أكبر محسنی و جيهانكير أميري و علي سليمي



# Journal of the University of Babylon for Humanities

A Monthly Scientific Refereed Journal  
Issued by the University of Babylon, Iraq

ISSN: 1992-0652

ISSN: 1992-0652

Email: [humjournal@uobabylon.edu.iq](mailto:humjournal@uobabylon.edu.iq) [www.journalofbabylon.com/index.php/JUBH](http://www.journalofbabylon.com/index.php/JUBH)



*Editor-in-Chief*

**Prof. Dr. Ahmed Sahib Mubarak**

*Managing Editor*

**Asst. Prof. Dr. Haider Ghdban Mohsin**

*Editorial Board Members*

**Prof. Dr. Aamer Rajh Nasser**

**Prof. Dr. Abbas Hassan Jasim Sultan**

**Prof. Dr. Basim Yahia Jasim**

**Prof. Dr. Falih Hassan AL-Asady**

**Prof. Dr. Hamzah Hashim Mhameed**

**Prof. Dr. Isma'el Abdul-Qadir Muhammed**

**Prof. Dr. Jamal Abdul-Samee' Al-Shathli**

**Prof. Dr. Maha Rached Sourani**

**Prof. Dr. Mansour Hatem Mohsen**

**Prof. Dr. Naeem Jassim Mohammed**

**Prof. Dr. Samer Fadhil Abdulkadhim**

**Prof. Dr. Suhail Jasim Jawad Al-Muslimawy**

**Prof. Dr. Yousif Kadhum Jogahle Al-Shimmery**

**Prof. Dr. Ali Shakir Neamah Shubbar**

**Prof. Dr. Mohammed Abdul-Hassan Hussein**

**Asst. Prof. Dr. Abdulwahhab Khazaal Abdulbaqi**

**Asst. Prof. Dr. Ali Rasheed Al-Hassnawi**

**Asst. Prof. Dr. Hassan Ubeid Al-Ma'moori**

**Asst. Prof. Dr. Median Noori Talak**

**Asst. Prof. Dr. Mithaq Talib Abed Al-Jubouri**

**Asst. Prof. Dr. Munther Fadhel Hasan**

## Table of Contents Vol. 30/ No. 7/ 2022

Author	Title	Pages
Aseel Sabeeh & Hayder Abdulzahra Shalash	Using Google Classroom as a Tool for Teaching and Learning from Perspectives of EFL Teachers and Students in Iraq	1-14
Raqiya Abbas Khuthur ALdulaimi	Self-deception and its Relationship to Emotional Styles among University Students	15-40
Sahera Abdel Wahed Hassan	Visual Memory Characteristics in Self-marketing Advertisements and their Impact on the Recipient: Announcements of the Iraqi Parliament Candidates as a Model	41-64
Dheyaa Hammood Mohammed	The Aesthetics of Pattern Variation in the Decorative Formation of Islamic Minarets	65-98
Emad Hamdy Abdelsamad Abdel Hamid EI Saadawi & Magda Kadri Ebrahim Mohamed Saif	Endowment and its Impact on Intellectual and Educational Development: A Study of the Islamic Sharia	99-114
Mahdi Abdul Ameer Miftin & Zaid Mudhfer Marza Suleiman	Religious Violence in the Iraqi Feminine Narratives (2008-2019)	115-130
Noor Najeh Raihan & Khawlah Mahdi Shakir	Arabic Feminism - Trends and Currents: An Analytical Study of the Stages of Development of the Feminist Movement in the Arab World	131-143
Noora Abbas Ali Farhan Bedri Al-Harbi	Identity Criticism from the Perspective of the Cultural Construct in Criticism Books of the Arabic Novel	144-154
Wissam Hussein Jassim Al-Obaidi	The Concentration Mode in the Arabic Islamic Heritage - Arabic as an Example: A Selective Study in the Holographs of the Arabic Language and Rhetoric till the Fifth Century AH	155-172
Ashraf Mana Farhood  & Ali Akbar Mohseni & Jehangir Amiri & Ali Salimil	Historical References in the Poetry of Prominent Hilla Poets	133-196