



مَجَلَّةُ جَامِعَةِ بَابِلَ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ شَهْرِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ تُصَدَّرُ عَنْ جَامِعَةِ بَابِلَ



1995

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 2016 / 2172

رقم التصنيف الدولي: 0652-1992

أ. د. أحمد صاحب جابر مبارك

مدير هيئة التحرير

أ. م. د. حيدر غضبان محسن الجبوري

أعضاء هيئة التحرير

أ. د. منصور حاتم محسن الفتلاوي / العراق

أ. د. عامر راجح نصر الربيعي / العراق

أ. د. باسم يحيى جاسم الجبوري / العراق

أ. د. جمال عبد السميع الشاذلي / مصر

أ. د. عباس حسن جاسم سلطان / العراق

أ. د. يوسف كاظم جغيل الشمري / العراق

أ. د. نعيم جاسم محمد / العراق

أ. د. مهى راشد صوراني / لبنان

أ. د. فالح حسن كاطع الاسدي / العراق

أ. د. سامر فاضل عبد الكاظم / العراق

أ. د. حمزة هاشم محييميد السلطاني / العراق

أ. د. إسماعيل عبد القادر محمد شكري / السعودية

أ. د. سهيل جاسم جواد المسلماوي / العراق

أ. د. علي شاکر نعمه شُبّر / العراق

أ. د. محمد عبد الحسن حسين آل صالح / العراق

أ. د. ميثاق طالب عبد الجبوري / العراق

أ. د. حسن عبید محیسن المعموري / العراق

أ. م. د. علي رشيد الحسنواوي / سلطنة عمان

أ. م. د. مدين نوري طلاك الشمري / العراق

أ. م. د. منذر فاضل حسن الدليمي / العراق

أ. م. د. عبد الوهاب خزعل عبد الباقي / العراق

تعليمات كتابة البحوث المقدمة للنشر في مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية

1. يُقدّم البحث بصيغة Word وبنوع خط للغة العربية (Simplified Arabic) وللغة الإنكليزية (Times New Romans), حجم خط (12) وتباعداً اسطر (1) ويكون ترقيم الصفحات في أسفل وسط الصفحة.
2. يكتب عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية بحجم خط (16) مع ملاحظة أن يكون الحرف الأول كبيراً للكلمات الأساسية للعنوان باللغة الإنكليزية.
3. يُكتب اسم الباحث (الباحثين) بحجم خط (12) بعد عنوان البحث وباللغتين العربية والإنكليزية وكما مثبت في جواز السفر أو كما اعتاد الباحث أن يكتبه في بحوثه السابقة.
4. تُذكر جهة انتساب الباحث (الباحثين) بعد الاسم (الاسماء) وبالترتيب الآتي: القسم العلمي/ الكلية/ الجامعة/ البلد، وباللغتين العربية والإنكليزية.
5. يُثبت عنوان البريد الإلكتروني للباحث (للباحثين) أسفل جهة الانتساب.
6. يُكتب الملخص (Abstract) باللغتين العربية والإنكليزية على أن لا يزيد عن (250) كلمة ويجب أن يكون بفقرة واحدة تتضمن مشكلة البحث، أهدافه، منهجيته، أداة البحث، النتائج والاستنتاجات.
7. تكتب الكلمات الدالة باللغة العربية أسفل الملخص العربي وباللغة الإنكليزية (Keywords) أسفل الـ (Abstract) على أن لا تقل عن (3) كلمات ولا تزيد عن (7) كلمات.
8. يجب أن يلتزم البحث بالمنهجية العلمية الصحيحة ويحتوي على أجزاء رئيسة مُرقّمة (مثلاً 1. المقدمة/ 2. الجانب النظري/ 3. إجراءات البحث) وفرعية (مثلاً 1.1. مشكلة البحث/ 1.2. أهمية البحث/ 1.3...).
9. تعتمد المجلة أسلوب IEEE الرقمي حيث يكون توثيق المصادر في متن البحث بأرقام داخل أقواس مربعة على أن تكون مُرقّمة بشكل مستمر وحسب تسلسل ورودها في المتن ويحتفظ المصدر بنفس الرقم عند تكرار الإشارة إليه (مثلاً أول مصدر تتم الإشارة إليه يكون بالرقم [1] ويشار له بهذا الرقم كلما تكررت الإشارة إليه، مع أرقام صفحات مختلفة عند الحاجة لذلك). يحتوي المصدر في المتن على رقم المصدر ويمكن إضافة رقم الصفحة مثلاً: [1], [1], [1, ص 32], [4, ص 18]... فقط وتُدرج المصادر بتفاصيلها الكاملة في نهاية البحث.
10. يجب أن لا يزيد إجمالي عدد صفحات البحث عن (25).
11. تُرقم الجداول (إن وجدت) حسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع فوقها عنوان مختصر دال على مضمونها.
12. تُرقم الخرائط والصور والأشكال (إن وجدت) بحسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع تحتها عنوان مختصر دال على مضمونها.

كيفية كتابة المصادر في البحوث العلمية للتخصصات الإنسانية (IEEE)

اولا: الاشارة الى المصادر داخل متن البحث: (Citation)

يجب ان تكون الاشارة الى المصادر داخل متن البحث على شكل ارقام داخل اقواس مربعة ويكون تسلسل الأرقام وترتيب المصادر حسب ظهور المصدر في المتن وليس حسب الاحرف الابجدية ويكون للمصدر رقم واحد فقط يتكرر استخدامه بتكرار الاشارة الى المصدر فمثلا أول مصدر تتم الإشارة اليه يأخذ الرقم [1] ويتكرر استخدام هذا الرقم لنفس المصدر كلما تمت الإشارة اليه في البحث.

ادناه امثلة مختلفة للاشارة:

- ✓ اذا كانت الاشارة لمصدر واحد [4] ومع رقم الصفحة [4: ص 34]
 - ✓ اذا كانت الاشارة الى اكثر من مصدر لنفس الفقرة او المعلومة [4], [5], [8] ويمكن إضافة ارقام الصفحات كما في أعلاه
 - ✓ اذا كانت الاشارة الى اكثر من مصدر متسلسلات لنفس الفقرة او المعلومة [2] - [5]
 - ✓ اذا كانت الاشارة الى مجموعة صفحات داخل مصدر [5: ص 43-46]
 - ✓ اذا كانت الاشارة الى فصل داخل مصدر [9: ف 4]
- ثانيا: كتابة المصادر **References** في نهاية البحث:

ترتب المصادر حسب الظهور في متن البحث عند نهايته وحسب أرقامها وليس حسب الترتيب الابجدي. يجب ان تحتوي جميع المصادر على المعلومات الاتية:

- ✓ إسم المؤلف (المؤلفون)
 - ✓ عنوان المصدر (كتاب, بحث, مقالة, الخ)
 - ✓ اسم المجلة، او اسم دار النشر للكتاب، او اسم المؤتمر ... الخ (في حالة المجلة، يجب ذكر: رقم المجلد، ورقم العدد، صفحات البحث)
 - ✓ سنة النشر.
- أمثلة:

- [1] قيس النوري. الحضارة والشخصية. بغداد: مطبعة جامعة بغداد (1981).
- [2] ياسر عبد الواحد الكبسي. فاعلية استراتيجية الرؤوس المرقمة في التحصيل في مادة الجغرافية وتنمية الدافعية نحو دراستها لدى طلبة الصف الأول المتوسط. مجلة سر من رأى. جامعة بغداد. المجلد 13/ العدد 11. (2013).

للاستفسار أو للحصول على معلومات أكثر:

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq

فهرس العدد التاسع/ المجلد الثلاثون لسنة 2022

الصفحات	عنوان البحث	إسم الباحث
22-1	التنظيم التشريعي للجنس الخاص: دراسة مقارنة	إبراهيم عباس الجبوري
38-23	خُطُورَةُ اللَّحْنِ عَلَى النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ وَآثَرُهُ فِي نَشْأَةِ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ	كريم حمزة حميدي
53-39	الأنساق المضمرة في قصيدة (غيم في جدران الليل) للشاعرة زكية مال الله مقارنة سيميائية	ونام محمد سيد أحمد أنس
69-54	دور البرلمان في الاقتراح والموافقة على الدستور: دراسة مقارنة بين دستور العراق لسنة 2005 والدستور الفرنسي لسنة 1958	أثير جواد كاظم الحسيني و ميثم نعمتي و ميثم منفي الحسيني
88-71	تنقية واستبعاد المجموعة المكتبية في مكتبة المعهد التقني/ الموصل	خالد نوري عبدالله
116-89	الأبعاد الاجتماعية للهيبوتوس وتمثلاته في الرسم الباروكي وفق نظرية بير بورديو	بشرى سلمان كاظم
138-117	القيم التربوية لمشاهد القصص القرآني في التصوير الفارسي	رشا اكرم موسى
151-139	الرقابة على ممارسة الاختصاص التشريعي وفق دستور جمهورية العراق لسنة 2005: دراسة مقارنة	سليم عبد الكريم السلامي
163-152	فاعلية الاختزال الشكلي في الخزف الإسلامي	علي غضبان سكر و أسعد جواد عبد مسلم
182-164	دعوى ضمان المال المغصوب	ميري كاظم عبيد الخيكاني و وسام نوري هادي العوادي
194-183	الحكاية القرآنية وبناء المعنى في شعر ابن الرومي	محمد حمزة كريم ركبان و بشائر أمير عبد السادة
221-195	الإظهار الجمالي للتعهد الصوري في الخزف المعاصر	فراس عماد نوري



Journal of the University of Babylon for Humanities

A Monthly Scientific Refereed Journal
Issued by the University of Babylon, Iraq

ISSN: 1992-0652

ISSN: 1992-0652

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq www.journalofbabylon.com/index.php/JUBH



Editor-in-Chief

Prof. Dr. Ahmed Sahib Mubarak

Managing Editor

Asst. Prof. Dr. Haider Ghdban Mohsin

Editorial Board Members

Prof. Dr. Aamer Rajh Nasser

Prof. Dr. Abbas Hassan Jasim Sultan

Prof. Dr. Basim Yahia Jasim

Prof. Dr. Falih Hassan AL-Asady

Prof. Dr. Hamzah Hashim Mhameed

Prof. Dr. Isma'el Abdul-Qadir Muhammed

Prof. Dr. Jamal Abdul-Samee' Al-Shathli

Prof. Dr. Maha Rached Sourani

Prof. Dr. Mansour Hatem Mohsen

Prof. Dr. Naeem Jassim Mohammed

Prof. Dr. Samer Fadhil Abdulkadhim

Prof. Dr. Suhail Jasim Jawad Al-Muslimawy

Prof. Dr. Yousif Kadhum Jogahle Al-Shimmary

Prof. Dr. Ali Shakir Neamah Shubbar

Prof. Dr. Mohammed Abdul-Hassan Hussein

Prof. Dr. Mithaq Talib Abed Al-Jubouri

Prof. Dr. Hassan Ubeid Al-Ma'moori

Asst. Prof. Dr. Abdulwahhab Khazaal Abdulbaqi

Asst. Prof. Dr. Ali Rasheed Al-Hassnawi

Asst. Prof. Dr. Median Noori Talak

Asst. Prof. Dr. Munther Fadhel Hasan

Table of Contents Vol. 30/ No. 9/ 2022

Author	Title	Pages
Ibrahim Abbas Al-Jubouri	The Legislative Regulation of Special Naturalization: A Comparative Study	1-22
Karim Hamza Humaidi	The Seriousness of Grammatical Errors on the Qur'anic Text and their Impact on the Appearance of Arabic Grammar	23-38
Weam Mohammad Syed Ahmed Anas	The Hidden Patterns in the Poem "Clouds in the Walls of the Night" by Zakia Mal Allah: A Semiotic Approach	39-53
Atheer Jawad Kazem & Maytham Nemati & Maytham Manfi Kazem	Parliaments' Roles in Proposing and Approving Constitutions: A Comparative Study of the Iraqi (2005) and French (1958) Constitutions	54-69
Khalid Nouri Abdullah	Filtering and Excluding the Source Collection in the Library of the Technical Institute/ Mosul	71-88
Bushra Salman Kazem	The Social Dimensions of the Habitus and Their Representations in Baroque Paintings According to Pere Bourdieu's Theory	89-116
Rasha Akram Mousa	Educational Values in Scenes of the Quranic Stories in Persian Photography	117-138
Saleem Abdul Kareem Alsalami	The Control on Exercising Legislative Competence According to the Iraqi Constitution of 2005: A Comparative Study	139-151
Ali Ghadhban Sikar & Asaad Jawad Abid Muslim	The Effectiveness of Form Reduction in Islamic Ceramics	152-163
Miri Kazem Obaid Al-Khaighani & Wissam Noori Hadi Al-Awadi	Lawsuit of Guaranteeing Usurped Money	164-182
Mohamed Hamza Karim Rakban & Basheer Amir Abdel Sada	The Qur'anic Storytelling and Meaning Construction in Ibn al-Roumi's Poetry	183-194
Firas Emaid Noori	The Aesthetic Manifestation of the Pictorial Plurality in Contemporary Ceramics	195-221