



مَجَلَّةُ جَامِعَةِ بَابِلَ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ شَهْرِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ تُصَدَّرُ عَنْ جَامِعَةِ بَابِلَ



1995

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 2016 / 2172

رقم التصنيف الدولي: 0652-1992

رئيس هيئة التحرير

أ. د. أحمد صاحب جابر مبارك

مدير هيئة التحرير

أ. م. د. حيدر غضبان محسن الجبوري

أعضاء هيئة التحرير

أ. د. منصور حاتم محسن الفتلاوي / العراق

أ. د. عامر راجح نصر الربيعي / العراق

أ. د. باسم يحيى جاسم الجبوري / العراق

أ. د. جمال عبد السميع الشاذلي / مصر

أ. د. عباس حسن جاسم سلطان / العراق

أ. د. يوسف كاظم جغيل الشمري / العراق

أ. د. نعيم جاسم محمد / العراق

أ. د. مهى راشد صوراني / لبنان

أ. د. فالح حسن كاطع الاسدي / العراق

أ. د. سامر فاضل عبد الكاظم / العراق

أ. د. حمزة هاشم محييميد السلطاني / العراق

أ. د. إسماعيل عبد القادر محمد شكري / السعودية

أ. د. سهيل جاسم جواد المسلماوي / العراق

أ. د. علي شاكر نعمه شُبّر / العراق

أ. د. محمد عبد الحسن حسين آل صالح / العراق

أ. د. ميثاق طالب عبد الجبوري / العراق

أ. د. حسن عبيد محيسن المعموري / العراق

أ. م. د. علي رشيد الحسنواوي / سلطنة عمان

أ. م. د. مدين نوري طلاك الشمري / العراق

أ. م. د. منذر فاضل حسن الدليمي / العراق

أ. م. د. عبد الوهاب خزعل عبد الباقي / العراق

تعليمات كتابة البحوث المقدمة للنشر في مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية

1. يُقدّم البحث بصيغة Word وبنوع خط للغة العربية (Simplified Arabic) وللغة الإنكليزية (Times New Romans), حجم خط (12) وتباعد اسطر (1) ويكون ترقيم الصفحات في أسفل وسط الصفحة.
2. يكتب عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية بحجم خط (16) مع ملاحظة أن يكون الحرف الأول كبيراً للكلمات الأساسية للعنوان باللغة الإنكليزية.
3. يُكتب اسم الباحث (الباحثين) بحجم خط (12) بعد عنوان البحث وباللغتين العربية والإنكليزية وكما مثبت في جواز السفر أو كما اعتاد الباحث ان يكتبه في بحوثه السابقة.
4. تُذكر جهة انتساب الباحث (الباحثين) بعد الاسم (الاسماء) وبالترتيب الآتي: القسم العلمي/ الكلية/ الجامعة/ البلد. وباللغتين العربية والإنكليزية.
5. يُثبت عنوان البريد الإلكتروني للباحث (للباحثين) أسفل جهة الانتساب.
6. يُكتب الملخص (Abstract) باللغتين العربية والإنكليزية على أن لا يزيد عن (250) كلمة ويجب أن يكون بفقرة واحدة تتضمن مشكلة البحث, أهدافه, منهجيته, أداة البحث, النتائج والاستنتاجات.
7. تكتب الكلمات الدالة باللغة العربية أسفل الملخص العربي وباللغة الإنكليزية (Keywords) أسفل الـ (Abstract) على ان لا تقل عن (3) كلمات ولا تزيد عن (7) كلمات.
8. يجب ان يلتزم البحث بالمنهجية العلمية الصحيحة ويحتوي على أجزاء رئيسة مُرقّمة (مثلاً 1. المقدمة/ 2. الجانب النظري/ 3. إجراءات البحث) وفرعية (مثلاً 1.1. مشكلة البحث/ 1.2. أهمية البحث/ 1.3...).
9. تعتمد المجلة أسلوب IEEE الرقمي حيث يكون توثيق المصادر في متن البحث بأرقام داخل أقواس مربعة على أن تكون مُرقّمة بشكل مستمر وحسب تسلسل ورودها في المتن ويحتفظ المصدر بنفس الرقم عند تكرار الإشارة اليه (مثلاً أول مصدر تتم الإشارة اليه يكون بالرقم [1] ويشار له بهذا الرقم كلما تكررت الإشارة اليه, مع ارقام صفحات مختلفة عند الحاجة لذلك). يحتوي المصدر في المتن على رقم المصدر ويمكن إضافة رقم الصفحة مثلاً: [1], [1, ص 32], [4, ص 18]... فقط وتُدرج المصادر بتفاصيلها الكاملة في نهاية البحث.
10. يجب أن لا يزيد إجمالي عدد صفحات البحث عن (25).
11. تُرقم الجداول (إن وجدت) حسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع فوقها عنوان مختصر دال على مضمونها.
12. تُرقّم الخرائط والصور والأشكال (إن وجدت) بحسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع تحتها عنوان مختصر دال على مضمونها.

كيفية كتابة المصادر في البحوث العلمية للتخصصات الإنسانية (IEEE)

أولاً: الإشارة إلى المصادر داخل متن البحث: (Citation)

يجب ان تكون الإشارة الى المصادر داخل متن البحث على شكل ارقام داخل اقواس مربعة ويكون تسلسل الأرقام وترتيب المصادر حسب ظهور المصدر في المتن وليس حسب الاحرف الابجدية ويكون للمصدر رقم واحد فقط يتكرر استخدامه بتكرار الإشارة الى المصدر فمثلا أول مصدر تتم الإشارة اليه يأخذ الرقم [1] ويتكرر استخدام هذا الرقم لنفس المصدر كلما تمت الإشارة اليه في البحث.

ادناه امثلة مختلفة للإشارة:

- ✓ اذا كانت الإشارة لمصدر واحد [4] ومع رقم الصفحة [4: ص 34]
 - ✓ اذا كانت الإشارة الى اكثر من مصدر لنفس الفقرة او المعلومة [4], [5], [8] ويمكن إضافة ارقام الصفحات كما في أعلاه
 - ✓ اذا كانت الإشارة الى اكثر من مصدر متسلسلات لنفس الفقرة او المعلومة [2] - [5]
 - ✓ اذا كانت الإشارة الى مجموعة صفحات داخل مصدر [5: ص 43-46]
 - ✓ اذا كانت الإشارة الى فصل داخل مصدر [9: ف 4]
- ثانياً: كتابة المصادر **References** في نهاية البحث:

ترتب المصادر حسب الظهور في متن البحث عند نهايته وحسب أرقامها وليس حسب الترتيب الابجدي. يجب ان تحتوي جميع المصادر على المعلومات الآتية:

- ✓ إسم المؤلف (المؤلفون)
 - ✓ عنوان المصدر (كتاب, بحث, مقالة, الخ)
 - ✓ اسم المجلة، او اسم دار النشر للكتاب، او اسم المؤتمر ... الخ (في حالة المجلة، يجب ذكر: رقم المجلد، ورقم العدد، صفحات البحث)
 - ✓ سنة النشر.
- أمثلة:

[1] قيس النوري. الحضارة والشخصية. بغداد: مطبعة جامعة بغداد (1981).

[2] ياسر عبد الواحد الكبسي. فاعلية استراتيجية الرؤوس المرقمة في التحصيل في مادة الجغرافية وتنمية الدافعية نحو دراستها لدى طلبة الصف الأول المتوسط. مجلة سر من رأى. جامعة بغداد. المجلد 13 / العدد / 11. (2013).

للاستفسار أو للحصول على معلومات أكثر:

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq

فهرس العدد الأول / المجلد الحادي الثلاثون لسنة 2023

الصفحات	عنوان البحث	إسم الباحث
20-1	تقويم محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة المتوسطة على وفق الأبعاد الرئيسية للتنمية المستدامة	أثير حمزه خليل شديد المعموري
35-21	المنهج النحوي في كتابي (قطر الندى لابن هشام) و (المغني في النحو) للجاربردي دراسة موازنة	محمد جاسم محمد راضي
53-36	تمثلات الديني في خطاب التشكيل الأوربي الحديث	شيماء هلال هادي المنصوري
72-54	الاعتداءات الإجرامية على أمن الشبكة المعلوماتية: دراسة مقارنة	دلال لطيف مطشر الزبيدي
83-73	تداولية النص الموسيقي في العرض المسرحي العراقي المعاصر: مسرحية "فلك أسود" نموذجاً	نبراس هشام عبد العباس و حيدر جواد كاظم العميدي
98-84	الجودة الشاملة وأثرها في المكتبة المركزية جامعة بابل: دراسة استطلاعية	محمد هادي جاسم
113-99	ميثم التمار: عالماً ومحدثاً	نورس إبراهيم جاسم الربيعي و خالد عبيس محسن
131-114	بلاغة الذات ونظامها في بحث ثنائية الأنا والآخر في نونية المثقب العبدى	عبدالقادر علي باعيسى
147-132	تمثلات الفن البصري في الخزف المعاصر	فراس عماد نوري شبر و تراث أمين عباس
166-148	الأثار المترتبة على اكتساب صفة النائب في التشريع العراقي	شيماء صالح ناجي و حسين جبار النانلي



Journal of the University of Babylon for Humanities

A Monthly Scientific Refereed Journal
Issued by the University of Babylon, Iraq

ISSN: 1992-0652

ISSN: 1992-0652

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq www.journalofbabylon.com/index.php/JUBH



Editor-in-Chief

Prof. Dr. Ahmed Sahib Mubarak

Managing Editor

Asst. Prof. Dr. Haider Ghdban Mohsin

Editorial Board Members

Prof. Dr. Aamer Rajh Nasser

Prof. Dr. Abbas Hassan Jasim Sultan

Prof. Dr. Basim Yahia Jasim

Prof. Dr. Falih Hassan AL-Asady

Prof. Dr. Hamzah Hashim Mhameed

Prof. Dr. Isma'el Abdul-Qadir Muhammed

Prof. Dr. Jamal Abdul-Samee' Al-Shathli

Prof. Dr. Maha Rached Sourani

Prof. Dr. Mansour Hatem Mohsen

Prof. Dr. Naeem Jassim Mohammed

Prof. Dr. Samer Fadhil Abdulkadhim

Prof. Dr. Suhail Jasim Jawad Al-Muslimawy

Prof. Dr. Yousif Kadhum Jogahle Al-Shimmary

Prof. Dr. Ali Shakir Neamah Shubbar

Prof. Dr. Mohammed Abdul-Hassan Hussein

Prof. Dr. Mithaq Talib Abed Al-Jubouri

Prof. Dr. Hassan Ubeid Al-Ma'moori

Asst. Prof. Dr. Ali Rasheed Al-Hassnawi

Asst. Prof. Dr. Median Noori Talak

Asst. Prof. Dr. Munther Fadhel Hasan

Asst. Prof. Dr. Abdulwahhab Khazaal Abdulbaqi

Table of Contents Vol. 31/ No. 1/ 2023

Author	Title	Pages
Atheer Hamza Khalil Shadeed Al-Mamouri	Evaluating the Social Studies Textbooks in the Intermediate Schools According to the Main Dimensions of Sustainable development	1-20
Muhammad Jassim Muhammad Radi	The Grammar Methodology in Al-Jarbari's Books "Qatar Al-Nada" by Ibn Hisham and "Al-Mughni fi al Nahu": A Comparative Study	21-35
Shaymaa Hilal Hadi	Religious Manifestations in the Discourse of Modern European Formation	36-53
Dalal Lateef Al-Zuabidi	Cyberattacks against Internet Network Security: A Comparative Study	72-54
Nibras Hisham Abdel & Haider Jawad Kazem Al Amidi	The Pragmatics of the Musical Text in the Contemporary Iraqi Theatrical Performance: The Play "Black orbit" as a Model	73-83
Mohammed Hade Jassim	Total Quality and its Impact on the Central Library of the University of Babylon: A Survey	84-98
Nawres Ibrahim Jasim & Khalid Obayes Mohsin	Maytham Al-Tamar: A Scholar and a Hadith Narrator	99-113
Abdulqader Ali Baessa	The Rhetoric of Self and its System in Examining the Self-Other Dichotomy in Noniyat Al-Muthaqb Al- Abdi	114-131
Firas Emaid Noori & Turath Ameen Abbas	Representations of Visual Art in Contemporary Ceramics	132-147
Shaimaa Salih Najj & Hussein Jabbar Al-Naeli	The Legal Privileges of the Member of Parliament in the Iraqi Legislation	148-166