



# مَجَلَّةُ جَامِعَةِ بَابِلَ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ شَهْرِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ تُصَدَّرُ عَنْ جَامِعَةِ بَابِلَ



1995

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٠١٦/٢١٧٢

رقم التصنيف الدولي: ١٩٩٢-٠٦٥٢

رئيس هيئة التحرير

أ. د. أحمد صاحب جابر مبارك

مدير هيئة التحرير

أ. م. د. حيدر غضبان محسن الجبوري

أعضاء هيئة التحرير

أ. د. منصور حاتم محسن الفتلاوي / العراق

أ. د. عامر راجح نصر الربيعي / العراق

أ. د. باسم يحيى جاسم الجبوري / العراق

أ. د. جمال عبد السميع الشاذلي / مصر

أ. د. عباس حسن جاسم سلطان / العراق

أ. د. يوسف كاظم جغيل الشمري / العراق

أ. د. نعيم جاسم محمد / العراق

أ. د. مهى راشد صوراني / لبنان

أ. د. فالح حسن كاطع الاسدي / العراق

أ. د. سامر فاضل عبد الكاظم / العراق

أ. د. حمزة هاشم محييميد السلطاني / العراق

أ. د. إسماعيل عبد القادر محمد شكري / السعودية

أ. د. سهيل جاسم جواد المسلماوي / العراق

أ. د. علي شاكر نعمه شُبْر / العراق

أ. د. محمد عبد الحسن حسين آل صالح / العراق

أ. د. ميثاق طالب عبد الجبوري / العراق

أ. د. حسن عبيد محيسن المعموري / العراق

أ. م. د. علي رشيد الحسنواوي / سلطنة عمان

أ. م. د. مدين نوري طلاك الشمري / العراق

أ. م. د. منذر فاضل حسن الدليمي / العراق

أ. م. د. عبد الوهاب خزعل عبد الباقي / العراق

## تعليمات كتابة البحوث المقدمة للنشر في مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية

١. يُقدّم البحث بصيغة Word وبنوع خط للغة العربية (Simplified Arabic) وللغة الإنكليزية ( Times New Romans), حجم خط (١٢) وتباعد اسطر (١) ويكون ترقيم الصفحات في أسفل وسط الصفحة.
٢. يكتب عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية بحجم خط (١٦) مع ملاحظة أن يكون الحرف الأول كبيراً للكلمات الأساسية للعنوان باللغة الإنكليزية.
٣. يُكتب اسم الباحث (الباحثين) بحجم خط (١٢) بعد عنوان البحث وباللغتين العربية والإنكليزية وكما مثبت في جواز السفر أو كما اعتاد الباحث ان يكتبه في بحوثه السابقة.
٤. تُذكر جهة انتساب الباحث (الباحثين) بعد الاسم (الاسماء) وبالترتيب الآتي: القسم العلمي/ الكلية/ الجامعة/ البلد. وباللغتين العربية والإنكليزية.
٥. يُثبت عنوان البريد الإلكتروني للباحث (للباحثين) أسفل جهة الانتساب.
٦. يُكتب الملخص (Abstract) باللغتين العربية والإنكليزية على أن لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة ويجب أن يكون بفقرة واحدة تتضمن مشكلة البحث, أهدافه, منهجيته, أداة البحث, النتائج والاستنتاجات.
٧. تكتب الكلمات الدالة باللغة العربية أسفل الملخص العربي وباللغة الإنكليزية (Keywords) أسفل الـ (Abstract) على ان لا تقل عن (٣) كلمات ولا تزيد عن (٧) كلمات.
٨. يجب ان يلتزم البحث بالمنهجية العلمية الصحيحة ويحتوي على أجزاء رئيسة مُرقّمة (مثلاً ١. المقدمة/ ٢. الجانب النظري/ ٣. إجراءات البحث) وفرعية (مثلاً ١.١. مشكلة البحث/ ١.٢. أهمية البحث/ ١.٣...).
٩. تعتمد المجلة أسلوب IEEE الرقمي حيث يكون توثيق المصادر في متن البحث بأرقام داخل أقواس مربعة على أن تكون مُرقّمة بشكل مستمر وحسب تسلسل ورودها في المتن ويحتفظ المصدر بنفس الرقم عند تكرار الإشارة اليه (مثلاً أول مصدر تتم الإشارة اليه يكون بالرقم [١] ويشار له بهذا الرقم كلما تكررت الإشارة اليه, مع ارقام صفحات مختلفة عند الحاجة لذلك). يحتوي المصدر في المتن على رقم المصدر ويمكن إضافة رقم الصفحة مثلاً: [١], [١, ص ٣٢], [٤, ص ١٨]... فقط وتُدرج المصادر بتفاصيلها الكاملة في نهاية البحث.
١٠. يجب أن لا يزيد إجمالي عدد صفحات البحث عن (٢٥).
١١. تُرقم الجداول (إن وجدت) حسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع فوقها عنوان مختصر دال على مضمونها.
١٢. تُرقّم الخرائط والصور والأشكال (إن وجدت) بحسب تسلسل ورودها في المتن على أن يوضع تحتها عنوان مختصر دال على مضمونها.

## كيفية كتابة المصادر في البحوث العلمية للتخصصات الإنسانية (IEEE)

### اولا: الاشارة الى المصادر داخل متن البحث: (Citation)

يجب ان تكون الاشارة الى المصادر داخل متن البحث على شكل ارقام داخل اقواس مربعة ويكون تسلسل الأرقام وترتيب المصادر حسب ظهور المصدر في المتن وليس حسب الاحرف الابجدية ويكون للمصدر رقم واحد فقط يتكرر استخدامه بتكرار الإشارة الى المصدر فمثلا أول مصدر تتم الإشارة اليه يأخذ الرقم [١] ويتكرر استخدام هذا الرقم لنفس المصدر كلما تمت الإشارة اليه في البحث.

ادناه امثلة مختلفة للاشارة:

- ✓ اذا كانت الاشارة لمصدر واحد [٤] ومع رقم الصفحة [٤: ص ٣٤]
- ✓ اذا كانت الاشارة الى اكثر من مصدر لنفس الفقرة او المعلومة [٤], [٥], [٨] ويمكن إضافة ارقام الصفحات كما في أعلاه
- ✓ اذا كانت الاشارة الى اكثر من مصدر متسلسلات لنفس الفقرة او المعلومة [٢] - [٥]
- ✓ اذا كانت الاشارة الى مجموعة صفحات داخل مصدر [٥: ص ٤٣-٤٦]
- ✓ اذا كانت الاشارة الى فصل داخل مصدر [٩: ف ٤]

ثانيا: كتابة المصادر References في نهاية البحث:

ترتب المصادر حسب الظهور في متن البحث عند نهايته وحسب أرقامها وليس حسب الترتيب الابجدي. يجب ان تحتوي جميع المصادر على المعلومات الاتية:

- ✓ إسم المؤلف (المؤلفون)
- ✓ عنوان المصدر (كتاب, بحث, مقالة, الخ)
- ✓ اسم المجلة، او اسم دار النشر للكتاب، او اسم المؤتمر ... الخ (في حالة المجلة، يجب ذكر: رقم المجلد، ورقم العدد، صفحات البحث)
- ✓ سنة النشر.

أمثلة:

[١] قيس النوري. الحضارة والشخصية. بغداد: مطبعة جامعة بغداد (١٩٨١).

[٢] ياسر عبد الواحد الكبسي. فاعلية استراتيجية الرؤوس المرقمة في التحصيل في مادة الجغرافية وتنمية الدافعية نحو دراستها لدى طلبة الصف الأول المتوسط. مجلة سر من رأى. جامعة بغداد. المجلد ١٣ / العدد ١١. (٢٠١٣).

للاستفسار أو للحصول على معلومات أكثر:

Email: [humjournal@uobabylon.edu.iq](mailto:humjournal@uobabylon.edu.iq)

## فهرس العدد الثالث/ المجلد الحادي الثلاثون لسنة ٢٠٢٣

الصفحات	عنوان البحث	إسم الباحث
٢٦-١	أثر الفعل الكلامي في إنجاز دهشة الصورة المركبة: شعر رثاء الأم والأب اختياراً	صباح عباس عنوز و إنعام حسن شمران الظفيري
٣٩-٢٧	الغموض وأزمة اللُّغة الطَّبِيعِيَّة: بحثٌ في فلسفة اللغة	خالد خليل هادي
٥٢-٤٠	شخصيات ما وراء السرد في متاهات برهان شاوي - الراوي أنموذجاً	سامر فاضل عبد الكاظم و الأسدي حنان حسن علي درويش البكري
٦٧-٥٣	تقييم إدمان الإنترنت بين طلاب علم النفس في إقليم كردستان العراق	شنو قاسم محمد
٩٠-٦٨	تطبيقات بنية العشق في الرسم الحديث	أحمد جواد كاظم و محمد علي اجحالي محمد
١١٠-٩١	أثر نظام التشاكل في بنية الزجاج: الأكاسيد الحامضية أنموذجاً	أفراح كاظم حسن الياسري و سامر أحمد حمزه الكراي
١٢٤-١١٦	التنمر المدرسي لدى طلبة المرحلة المتوسطة في محافظة بابل	أنوار خير الله نهاب
١٤٠-١٢٥	تأثير تدريبات باستخدام وسائل تدريبية مساعدة لتطوير بعض القدرات البدنية والمستوى الرقمي لعدائي ١٠٠ متر لفئة الشباب	حسنين عبد الرزاق جواد
١٦١-١٤١	واقع النشاط الزراعي في قضاء سميل	سحر سعيد قاسم الطائي و كوثر سليمان رمضان الهسني
١٨٠-١٦١	تقصي دور النماذج المعرفية في الاستعمال غير الدقيق لصيغ المضارع الإنجليزية من قبل الطلبة العراقيين متعلمي اللغة الإنجليزية لغة أجنبية	شهلاء عبد الكاظم هادي
٢١١-١٨١	أثر تقنية الواقع المعزز في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة العلوم والتتور التكنولوجي لديهم	نبأ محمد سلمان
٢٢٨-٢١٢	جمالية الإيقاع الحركي وتمثلاتها في أعمال تولوز لوترك	شيماء جواد عبيد عمران
٢٤٤-٢٢٩	جماليات الفنتازيا في الإعلان الرقمي المعاصر	روى ناظم حسن بخيت و فاطمة لطيف عبد الله



# Journal of the University of Babylon for Humanities

A Monthly Scientific Refereed Journal  
Issued by the University of Babylon, Iraq

ISSN: 1992-0652

ISSN: 1992-0652

Email: [humjournal@uobabylon.edu.iq](mailto:humjournal@uobabylon.edu.iq) [www.journalofbabylon.com/index.php/JUBH](http://www.journalofbabylon.com/index.php/JUBH)



*Editor-in-Chief*

**Prof. Dr. Ahmed Sahib Mubarak**

*Managing Editor*

**Asst. Prof. Dr. Haider Ghdban Mohsin**

*Editorial Board Members*

**Prof. Dr. Aamer Rajh Nasser**

**Prof. Dr. Abbas Hassan Jasim Sultan**

**Prof. Dr. Basim Yahia Jasim**

**Prof. Dr. Falih Hassan AL-Asady**

**Prof. Dr. Hamzah Hashim Mhameed**

**Prof. Dr. Isma'el Abdul-Qadir Muhammed**

**Prof. Dr. Jamal Abdul-Samee' Al-Shathli**

**Prof. Dr. Maha Rached Sourani**

**Prof. Dr. Mansour Hatem Mohsen**

**Prof. Dr. Naeem Jassim Mohammed**

**Prof. Dr. Samer Fadhil Abdulkadhim**

**Prof. Dr. Suhail Jasim Jawad Al-Muslimawy**

**Prof. Dr. Yousif Kadhum Jogahle Al-Shimmary**

**Prof. Dr. Ali Shakir Neamah Shubbar**

**Prof. Dr. Mohammed Abdul-Hassan Hussein**

**Prof. Dr. Mithaq Talib Abed Al-Jubouri**

**Prof. Dr. Hassan Ubeid Al-Ma'moori**

**Asst. Prof. Dr. Ali Rasheed Al-Hassnawi**

**Asst. Prof. Dr. Median Noori Talak**

**Asst. Prof. Dr. Munther Fadhel Hasan**

**Asst. Prof. Dr. Abdulwahhab Khazaal Abdulbaqi**

## Table of Contents Vol. 31/ No. 3/ 2023

Author	Title	Pages
Sabah Abbas Anoz & Enaam Hassan Shamran Al Dhafiri	The Speech Act Effect on Achieving the Composite Image Astonishment in Selected Mother and Father Lamentation Poetry	١-٢٦
Khaled Khaleel Hadi	Ambiguity and the Natural Language Crisis: An Investigation in the Philosophy of Language	٢٧-٣٩
Samer Fadel Abdel-Kadhim Al- Asadi & Hanan Hassan Ali Darwish Al- Bakri	Metanarrative Characters in Burhan Shawi's Mazes: The Narrator as a Model	٤٠-٥٢
Shno Qasim Mohammed	Assessment of Internet Addiction among Psychology Students in Kurdistan Region/ Iraq	٥٣-٦٧
Ahmed Jawad Kazem  & Muhammad Ali Jahali Muhammad	Applications of Love Construction in Modern Drawings	٦٨-٩٠
Afrah Kadhim Hassan Al- Yasiri & Samer Ahmed Hamza Al-Kradi	The Effect of the Uniformity System on The Structure of Glass: Acidic Oxides as a Model	٩١-١١٠
Anwar Khayrallah Nahab	School Bullying among Intermediate School Students in Babylon Governorate	١١٦-١٢٤
Hasanein Abdul-Razzaq Jawad	The Effect of Using Exercises of Assisting Training Methods in Developing some Physical Abilities and the Digital Level of 100- meter Runners for the Youths	-١٤٠ ١٢٥
Sahar Saeed Qasim Altae & Kawthar Suleman Ramathan Alhasni	The Agricultural Activity in Smail District	-١٦١ ١٤١
Shahla Abdul Kadhim Hadi	Investigating the Role of Epistemic Models in Iraqi EFL Learners' Inaccurate Use of the English Present Tense Forms	-١٨٠ ١٦٢
Nabaa Mohammed Salman	The Effect of Virtual Reality Technology on the Achievement of Fifth-grade Pupils in Science and Technological Enlightenment Subjects	-٢٢١ ١٨١
Shyamaa Jawad Obaid Omran	The Aesthetics of the Dynamic Rhythm and its Representations in the Toulouse-Lautrec' Works	-٢٢٨ ٢١٢
Ruaa Nazim Hassan Bakhit & Fatima lateef Abdulla	Aesthetics of Fantasia in Contemporary Digital Advertising	-٢٤٤ ٢٢٩