



مَجَلَّةُ جَامِعَةِ بَابِلَ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ شَهْرِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ تُصَدَّرُ عَنْ جَامِعَةِ بَابِلَ



1995

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 2016 / 2172

رقم التصنيف الدولي: 0652-1992

رئيس هيئة التحرير

أ. د. أحمد صاحب جابر مبارك

مدير هيئة التحرير

أ. م. د. حيدر غضبان محسن الجبوري

أعضاء هيئة التحرير

أ. د. منصور حاتم محسن الفتلاوي / العراق أ. د. عامر راجح نصر الربيعي / العراق

أ. د. باسم يحيى جاسم الجبوري / العراق أ. د. جمال عبد السميع الشاذلي / مصر

أ. د. عباس حسن جاسم سلطان / العراق أ. د. يوسف كاظم جغيل الشمري / العراق

أ. د. نعيم جاسم محمد / العراق أ. د. مهى راشد صوراني / لبنان

أ. د. فالح حسن كاطع الاسدي / العراق أ. د. سامر فاضل عبد الكاظم / العراق

أ. د. حمزة هاشم محييميد السلطاني / العراق أ. د. إسماعيل عبد القادر محمد شكري / السعودية

أ. د. سهيل جاسم جواد المسلماوي / العراق أ. د. علي شاكر نعمه شُبّر / العراق

أ. د. محمد عبد الحسن حسين آل صالح / العراق أ. د. ميثاق طالب عبد الجبوري / العراق

أ. د. حسن عبيد محيسن المعموري / العراق أ. م. د. علي رشيد الحسنواوي / سلطنة عمان

أ. م. د. مدين نوري طلاك الشمري / العراق أ. م. د. منذر فاضل حسن الدليمي / العراق

أ. م. د. عبد الوهاب خزعل عبد الباقي / العراق

تعليمات كتابة البحوث المقدمة للنشر في مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية

1. يُقدّم البحث بصيغة Word وبنوع خط للغة العربية (Simplified Arabic) وللغة الإنكليزية (Times New Romans), حجم خط (12) وتباعد اسطر (1) ويكون ترقيم الصفحات في أسفل وسط الصفحة.
2. يكتب عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية بحجم خط (16) مع ملاحظة أن يكون الحرف الأول كبيراً للكلمات الأساسية للعنوان باللغة الإنكليزية.
3. يُكتب اسم الباحث (الباحثين) بحجم خط (12) بعد عنوان البحث وباللغتين العربية والإنكليزية وكما مثبت في جواز السفر أو كما اعتاد الباحث أن يكتبه في بحوثه السابقة.
4. تُذكر جهة انتساب الباحث (الباحثين) بعد الاسم (الاسماء) وبالترتيب الآتي: القسم العلمي/ الكلية/ الجامعة/ البلد، وباللغتين العربية والإنكليزية.
5. يُثبت عنوان البريد الإلكتروني للباحث (للباحثين) أسفل جهة الانتساب.
6. يُكتب الملخص (Abstract) باللغتين العربية والإنكليزية على أن لا يزيد عن (250) كلمة ويجب أن يكون بفقرة واحدة تتضمن مشكلة البحث، أهدافه، منهجيته، أداة البحث، النتائج والاستنتاجات.
7. تكتب الكلمات الدالة باللغة العربية أسفل الملخص العربي وباللغة الإنكليزية (Keywords) أسفل الـ (Abstract) على أن لا تقل عن (3) كلمات ولا تزيد عن (7) كلمات.
8. يجب أن يلتزم البحث بالمنهجية العلمية الصحيحة ويحتوي على أجزاء رئيسة مُرقّمة (مثلاً 1. المقدمة/ 2. الجانب النظري/ 3. إجراءات البحث) وفرعية (مثلاً 1.1. مشكلة البحث/ 1.2. أهمية البحث/ 1.3...).
9. تعتمد المجلة أسلوب IEEE الرقمي حيث يكون توثيق المصادر في متن البحث بأرقام داخل أقواس مربعة على أن تكون مُرقّمة بشكل مستمر وحسب تسلسل ورودها في المتن ويحتفظ المصدر بنفس الرقم عند تكرار الإشارة إليه (مثلاً أول مصدر تتم الإشارة إليه يكون بالرقم [1] ويشار له بهذا الرقم كلما تكررت الإشارة إليه، مع أرقام صفحات مختلفة عند الحاجة لذلك). يحتوي المصدر في المتن على رقم المصدر ويمكن إضافة رقم الصفحة مثلاً: [1], [1, ص 32], [4, ص 18]... فقط وتُدرج المصادر بتفاصيلها الكاملة في نهاية البحث.
10. يجب أن لا يزيد إجمالي عدد صفحات البحث عن (25).
11. تُرقم الجداول (إن وجدت) حسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع فوقها عنوان مختصر دال على مضمونها.
12. تُرقم الخرائط والصور والأشكال (إن وجدت) بحسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع تحتها عنوان مختصر دال على مضمونها.

كيفية كتابة المصادر في البحوث العلمية للتخصصات الإنسانية (IEEE)

أولاً: الإشارة الى المصادر داخل متن البحث: (Citation)

يجب ان تكون الإشارة الى المصادر داخل متن البحث على شكل ارقام داخل اقواس مربعة ويكون تسلسل الأرقام وترتيب المصادر حسب ظهور المصدر في المتن وليس حسب الاحرف الابجدية ويكون للمصدر رقم واحد فقط يتكرر استخدامه بتكرار الإشارة الى المصدر فمثلاً أول مصدر تتم الإشارة اليه يأخذ الرقم [1] ويتكرر استخدام هذا الرقم لنفس المصدر كلما تمت الإشارة اليه في البحث.

ادناه امثلة مختلفة للإشارة:

- ✓ اذا كانت الإشارة لمصدر واحد [4] ومع رقم الصفحة [4: ص 34]
- ✓ اذا كانت الإشارة الى اكثر من مصدر لنفس الفقرة او المعلومة [4], [5], [8] ويمكن إضافة ارقام الصفحات كما في أعلاه
- ✓ اذا كانت الإشارة الى اكثر من مصدر متسلسلات لنفس الفقرة او المعلومة [2] - [5]
- ✓ اذا كانت الإشارة الى مجموعة صفحات داخل مصدر [5: ص 43-46]
- ✓ اذا كانت الإشارة الى فصل داخل مصدر [9: ف 4]

ثانياً: كتابة المصادر **References** في نهاية البحث:

ترتب المصادر حسب الظهور في متن البحث عند نهايته وحسب أرقامها وليس حسب الترتيب الابجدي. يجب ان تحتوي جميع المصادر على المعلومات الاتية:

- ✓ إسم المؤلف (المؤلفون)
 - ✓ عنوان المصدر (كتاب, بحث, مقالة, الخ)
 - ✓ اسم المجلة, او اسم دار النشر للكتاب, او اسم المؤتمر ... الخ (في حالة المجلة, يجب ذكر: رقم المجلد, ورقم العدد, صفحات البحث)
 - ✓ سنة النشر.
- أمثلة:

- [1] قيس النوري. الحضارة والشخصية. بغداد: مطبعة جامعة بغداد (1981).
- [2] ياسر عبد الواحد الكبيسي. فاعلية استراتيجية الرؤوس المرقمة في التحصيل في مادة الجغرافية وتنمية الدافعية نحو دراستها لدى طلبة الصف الأول المتوسط. مجلة سر من رأى. جامعة بغداد. المجلد 13 / العدد 11. (2013).

للاستفسار أو للحصول على معلومات أكثر:

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq

فهرس العدد الثاني / المجلد الحادي الثلاثون لسنة 2023

الصفحات	عنوان البحث	إسم الباحث
18-1	العولمة الثقافية وعلاقتها بالقيم الاجتماعية من منظور أساتذة الجامعة دراسة ميدانية في جامعة السليمانية	توانا فريدون حسين و أمير خداكرم محمد
31-19	المفارقة الزمنية في رواية "سيدات زحل" للروائية لطيفة الدليمي: دراسة تحليلية	فاضل محمد قادر و شيدا مجيد محمد
52-32	سيمولوجيا الغموض الصوتي في أداء الممثل المسرحي العراقي المعاصر	سعد علي ناجي و محمد عباس حنتوش
92-53	الاحتياجات التدريبية اللازمة لمدرسي الفيزياء من وجهة نظر المشرفين الاختصاص في ضوء متطلبات سلسلة مناهج الفيزياء المحدثة للمرحلة الثانوية	فرح محمد رضا حمزة الربيعي
107-93	الآثار المترتبة على اكتساب صفة النائب في التشريع العراقي	شيماء صالح ناجي و حسين جبار النانلي
107-93	فضاء العرض المسرحي وآليات تناوله في نصوص علي عبد النبي الزبيدي	علي جواد عبد الحسيني و أمير هشام عبد العباس
137-108	تجاوز الثنائيات المتضادة في الخطاب المسرحي العراقي	فيد عباس كاظم علوان
161-138	تقويم كتاب الاجتماعيات للصف الأول المتوسط في ضوء معايير المجلس الوطني الأمريكي للدراسات الاجتماعية (NCSS)	قيس شاكر كريم الجبوري
176-162	صورة المرأة الباحثة عن الحرية وتحقيق الذات في روايات نجيب الكيلاني- رواية "النداء الخالد، رمضان حبيبي نموذجاً"	سرى سليم عبد الشهيد المعمار
195-177	تمثلات النزعة الاستهلاكية في فن البوب آرت البريطاني	مهي سليم عبود



Journal of the University of Babylon for Humanities

A Monthly Scientific Refereed Journal
Issued by the University of Babylon, Iraq

ISSN: 1992-0652

ISSN: 1992-0652

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq www.journalofbabylon.com/index.php/JUBH



Editor-in-Chief

Prof. Dr. Ahmed Sahib Mubarak

Managing Editor

Asst. Prof. Dr. Haider Ghdban Mohsin

Editorial Board Members

Prof. Dr. Aamer Rajh Nasser

Prof. Dr. Abbas Hassan Jasim Sultan

Prof. Dr. Basim Yahia Jasim

Prof. Dr. Falih Hassan AL-Asady

Prof. Dr. Hamzah Hashim Mhameed

Prof. Dr. Isma'el Abdul-Qadir Muhammed

Prof. Dr. Jamal Abdul-Samee' Al-Shathli

Prof. Dr. Maha Rached Sourani

Prof. Dr. Mansour Hatem Mohsen

Prof. Dr. Naeem Jassim Mohammed

Prof. Dr. Samer Fadhil Abdulkadhim

Prof. Dr. Suhail Jasim Jawad Al-Muslimawy

Prof. Dr. Yousif Kadhum Jogahle Al-Shimmary

Prof. Dr. Ali Shakir Neamah Shubbar

Prof. Dr. Mohammed Abdul-Hassan Hussein

Prof. Dr. Mithaq Talib Abed Al-Jubouri

Prof. Dr. Hassan Ubeid Al-Ma'moori

Asst. Prof. Dr. Ali Rasheed Al-Hassnawi

Asst. Prof. Dr. Median Noori Talak

Asst. Prof. Dr. Munther Fadhel Hasan

Asst. Prof. Dr. Abdulwahhab Khazaal Abdulbaqi



Table of Contents Vol. 31/ No. 2/ 2023

Author	Title	Pages
Twana Faraidoon Husein & Ameer khudakaram Mohamad	Cultural Globalization and its Relationship to Social Values from the Perspective of University Professors: A Field Study at the University of Sulaimani	18-1
Fadel Muhammad Qader & Shida Majeed Mohamed	The Temporal Irony in Lutfia Al-Dulaimi's Novel <i>The Ladies of Saturn</i> : An Analytical Study	19-32
Saad Ali Naji & Muhammad Abbas Hantoush	The Semiology of Phonetic Ambiguity in the Performance of the Contemporary Iraqi Theatrical Actor	32-52
Farah Mohammed Reda Hamza Al – Rubaie	Training Needs for Physics Teachers from the Scientific Supervisors' Perspectives as Required by the Secondary School Updated Physics Curriculum Series	53-73
Shaimaa Salih Naji & Hussein Jabbar Al-Naeli	The Legal Privileges of the Member of Parliament in the Iraqi Legislation	74-92
Ali Jawad Abdul Husseini & Amir Hisham Al-Haddad	The Theatrical Performance Space and its Mechanisms in Ali Abdulnabi Al-Zaidi's Texts	93-107
Fayed Abbas Kazem Alwan	The Juxtaposition of Contrastive Dichotomies in the Iraqi Theatrical Discourse	108-137
Qays Shakir Kareem Al-Jubouri	Assessing the Social Studies Textbook for the First Intermediate Grade According to the Standards of the American National Council for Social Studies (NCSS)	138-161
Sura Saleem Abdul Shaheed Al-Mimar	The Image of the Woman Searching for Freedom and Self-fulfillment in Najeeb Al-Kilani's Novels: "The Eternal Call, Ramadan Habibi" as a Model	162-176
Maha Salim Abbood	Representations of Consumerism in the British Pop Art	177-195