



مَجَلَّةُ جَامِعَةِ بَابِلَ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ شَهْرِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ تُصَدَّرُ عَنْ جَامِعَةِ بَابِلَ



1995

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٠١٦/٢١٧٢

رقم التصنيف الدولي: ١٩٩٢-٠٦٥٢

رئيس هيئة التحرير

أ. د. أحمد صاحب جابر مبارك

مدير هيئة التحرير

أ. م. د. حيدر غضبان محسن الجبوري

أعضاء هيئة التحرير

أ. د. منصور حاتم محسن الفتلاوي / العراق

أ. د. عامر راجح نصر الربيعي / العراق

أ. د. باسم يحيى جاسم الجبوري / العراق

أ. د. جمال عبد السميع الشاذلي / مصر

أ. د. عباس حسن جاسم سلطان / العراق

أ. د. يوسف كاظم جغيل الشمري / العراق

أ. د. نعيم جاسم محمد / العراق

أ. د. مهى راشد صوراني / لبنان

أ. د. فالح حسن كاطع الاسدي / العراق

أ. د. سامر فاضل عبد الكاظم / العراق

أ. د. حمزة هاشم محييميد السلطاني / العراق

أ. د. إسماعيل عبد القادر محمد شكري / السعودية

أ. د. سهيل جاسم جواد المسلماوي / العراق

أ. د. علي شاكر نعمه شُبّر / العراق

أ. د. محمد عبد الحسن حسين آل صالح / العراق

أ. د. ميثاق طالب عبد الجبوري / العراق

أ. د. حسن عبيد محيسن المعموري / العراق

أ. م. د. علي رشيد الحسنواوي / سلطنة عمان

أ. م. د. مدين نوري طلاك الشمري / العراق

أ. م. د. منذر فاضل حسن الدليمي / العراق

أ. م. د. عبد الوهاب خزعل عبد الباقي / العراق

تعليمات كتابة البحوث المقدمة للنشر في مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية

١. يُقدّم البحث بصيغة Word وبنوع خط للغة العربية (Simplified Arabic) وللغة الإنكليزية (Times New Romans), حجم خط (١٢) وتباعد اسطر (١) ويكون ترقيم الصفحات في أسفل وسط الصفحة.
٢. يكتب عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية بحجم خط (١٦) مع ملاحظة أن يكون الحرف الأول كبيراً للكلمات الأساسية للعنوان باللغة الإنكليزية.
٣. يُكتب اسم الباحث (الباحثين) بحجم خط (١٢) بعد عنوان البحث وباللغتين العربية والإنكليزية وكما مثبت في جواز السفر أو كما اعتاد الباحث ان يكتبه في بحوثه السابقة.
٤. تُذكر جهة انتساب الباحث (الباحثين) بعد الاسم (الاسماء) وبالترتيب الآتي: القسم العلمي/ الكلية/ الجامعة/ البلد. وباللغتين العربية والإنكليزية.
٥. يُثبت عنوان البريد الإلكتروني للباحث (للباحثين) أسفل جهة الانتساب.
٦. يُكتب الملخص (Abstract) باللغتين العربية والإنكليزية على أن لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة ويجب أن يكون بفقرة واحدة تتضمن مشكلة البحث, أهدافه, منهجيته, أداة البحث, النتائج والاستنتاجات.
٧. تكتب الكلمات الدالة باللغة العربية أسفل الملخص العربي وباللغة الإنكليزية (Keywords) أسفل الـ (Abstract) على ان لا تقل عن (٣) كلمات ولا تزيد عن (٧) كلمات.
٨. يجب ان يلتزم البحث بالمنهجية العلمية الصحيحة ويحتوي على أجزاء رئيسة مُرقّمة (مثلاً ١. المقدمة/ ٢. الجانب النظري/ ٣. إجراءات البحث) وفرعية (مثلاً ١.١. مشكلة البحث/ ١.٢. أهمية البحث/ ١.٣...).
٩. تعتمد المجلة أسلوب IEEE الرقمي حيث يكون توثيق المصادر في متن البحث بأرقام داخل أقواس مربعة على أن تكون مُرقّمة بشكل مستمر وحسب تسلسل ورودها في المتن ويحتفظ المصدر بنفس الرقم عند تكرار الإشارة اليه (مثلاً أول مصدر تتم الإشارة اليه يكون بالرقم [١] ويشار له بهذا الرقم كلما تكررت الإشارة اليه, مع ارقام صفحات مختلفة عند الحاجة لذلك). يحتوي المصدر في المتن على رقم المصدر ويمكن إضافة رقم الصفحة مثلاً: [١], [١, ص ٣٢], [٤, ص ١٨]... فقط وتُدرج المصادر بتفاصيلها الكاملة في نهاية البحث.
١٠. يجب أن لا يزيد إجمالي عدد صفحات البحث عن (٢٥).
١١. تُرقم الجداول (إن وجدت) حسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع فوقها عنوان مختصر دال على مضمونها.
١٢. تُرقم الخرائط والصور والأشكال (إن وجدت) بحسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع تحتها عنوان مختصر دال على مضمونها.

كيفية كتابة المصادر في البحوث العلمية للتخصصات الإنسانية (IEEE)

اولا: الاشارة الى المصادر داخل متن البحث: (Citation)

يجب ان تكون الاشارة الى المصادر داخل متن البحث على شكل ارقام داخل اقواس مربعة ويكون تسلسل الأرقام وترتيب المصادر حسب ظهور المصدر في المتن وليس حسب الاحرف الابجدية ويكون للمصدر رقم واحد فقط يتكرر استخدامه بتكرار الإشارة الى المصدر فمثلا أول مصدر تتم الإشارة اليه يأخذ الرقم [١] ويتكرر استخدام هذا الرقم لنفس المصدر كلما تمت الإشارة اليه في البحث.

ادناه امثلة مختلفة للاشارة:

- ✓ اذا كانت الاشارة لمصدر واحد [٤] ومع رقم الصفحة [٤: ص ٣٤]
- ✓ اذا كانت الاشارة الى اكثر من مصدر لنفس الفقرة او المعلومة [٤], [٥], [٨] ويمكن إضافة ارقام الصفحات كما في أعلاه
- ✓ اذا كانت الاشارة الى اكثر من مصدر متسلسلات لنفس الفقرة او المعلومة [٢] - [٥]
- ✓ اذا كانت الاشارة الى مجموعة صفحات داخل مصدر [٥: ص ٤٣-٤٦]
- ✓ اذا كانت الاشارة الى فصل داخل مصدر [٩: ف ٤]

ثانيا: كتابة المصادر **References** في نهاية البحث:

ترتب المصادر حسب الظهور في متن البحث عند نهايته وحسب أرقامها وليس حسب الترتيب الابجدي. يجب ان تحتوي جميع المصادر على المعلومات الاتية:

- ✓ إسم المؤلف (المؤلفون)
- ✓ عنوان المصدر (كتاب, بحث, مقالة, الخ)
- ✓ اسم المجلة، او اسم دار النشر للكتاب، او اسم المؤتمر ... الخ (في حالة المجلة، يجب ذكر: رقم المجلد، ورقم العدد، صفحات البحث)
- ✓ سنة النشر.

أمثلة:

[١] قيس النوري. الحضارة والشخصية. بغداد: مطبعة جامعة بغداد (١٩٨١).

[٢] ياسر عبد الواحد الكبيسي. فاعلية استراتيجية الرؤوس المرقمة في التحصيل في مادة الجغرافية وتنمية الدافعية نحو دراستها لدى طلبة الصف الأول المتوسط. مجلة سر من رأى. جامعة بغداد. المجلد ١٣ / العدد ١١. (٢٠١٣).

للاستفسار أو للحصول على معلومات أكثر:

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq

فهرس العدد السابع / المجلد الحادي الثلاثون لسنة ٢٠٢٣

الصفحات	عنوان البحث	إسم الباحث
١٨-١	جماليات توظيف الأشكال التجريدية في تصاميم الأقمشة المعاصرة	بشائر محمد إبراهيم و إنعام عيسى كاظم عجام
٣٣-١٩	تحديات بناء المدنية العراقية لما بعد داعش- مجتمع نينوى ميدانا دراسة تحليلية في علم الاجتماع السياسي	حسن جاسم راشد
٥٠-٣٤	المرموزات الشعبية وتمثلاتها في العرض المسرحي العراقي: مسرحية مكاشفات أنموذجاً	سمير عبد المنعم محمد القاسمي
٦٨-٥١	العدوان البديل لدى طلبة الجامعة	علي محمود كاظم الجبوري و علا فاضل شاكر الشلاه
٧٩-٦٩	الطلاق العاطفي في المنظور الصراعي: دراسة اجتماعية تحليلية	محمد محمود أحمد
٩٦-٨٠	قلق الموت الناجم عن كوفيد ١٩ لدى كبار السن: دراسة ميدانية بدار الأشخاص المسنين بمدينة معسكر	مختار بوفرة و يسرى سيفر
١١٧-٩٧	أثر إستراتيجية بطاقة المعالجة في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية عند طلاب الصف الأول متوسط	مرتضى محسن عباس
١٣٦-١١٨	مدى مسؤولية الدولة عن انتهاك حق الطفل في التعليم	طبيبة جواد حمد المختار و فلاح مهدي عبد السادة
١٤٨-١٣٧	الانزياح في النص المسرحي العربي	سرور رشيد سعيد و عامر صباح المرزوك
١٦٨-١٤٩	تمثلات حكاية ألف ليلة وليلة في رسوم الفنانة إكرام عمر	مها نعيم و محسن رضا القزويني
١٩٣-١٦٩	حماية القضاء الدستوري لمبدأ استقلال القضاء: دراسة مقارنة	علاء كريم سلمان محمد و ميسون طه حسين



Journal of the University of Babylon for Humanities

A Monthly Scientific Refereed Journal
Issued by the University of Babylon, Iraq

ISSN: 1992-0652

ISSN: 1992-0652

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq www.journalofbabylon.com/index.php/JUBH



Editor-in-Chief

Prof. Dr. Ahmed Sahib Mubarak

Managing Editor

Asst. Prof. Dr. Haider Ghdban Mohsin

Editorial Board Members

Prof. Dr. Aamer Rajh Nasser

Prof. Dr. Abbas Hassan Jasim Sultan

Prof. Dr. Basim Yahia Jasim

Prof. Dr. Falih Hassan AL-Asady

Prof. Dr. Hamzah Hashim Mhameed

Prof. Dr. Isma'el Abdul-Qadir Muhammed

Prof. Dr. Jamal Abdul-Samee' Al-Shathli

Prof. Dr. Maha Rached Sourani

Prof. Dr. Mansour Hatem Mohsen

Prof. Dr. Naeem Jassim Mohammed

Prof. Dr. Samer Fadhil Abdulkadhim

Prof. Dr. Suhail Jasim Jawad Al-Muslimawy

Prof. Dr. Yousif Kadhum Jogahle Al-Shimmary

Prof. Dr. Ali Shakir Neamah Shubbar

Prof. Dr. Mohammed Abdul-Hassan Hussein

Prof. Dr. Mithaq Talib Abed Al-Jubouri

Prof. Dr. Hassan Ubeid Al-Ma'moori

Asst. Prof. Dr. Ali Rasheed Al-Hassnawi

Asst. Prof. Dr. Median Noori Talak

Asst. Prof. Dr. Munther Fadhel Hasan

Asst. Prof. Dr. Abdulwahhab Khazaal Abdulbaqi

Table of Contents Vol. 31/ No. 7/ 2023

Author	Title	Pages
Bashaer Mohamed Ibrahim & Inam Eesa Kadhim Ajam	Aesthetics of Employing Abstract Forms in Contemporary Cloth Designs	1-18
Hasan Jasim Rashid	Challenges of Civil Life Restoration after ISIS- Nineveh Society as a Model: An Analytical Sociological Study	19-33
SAMEER A. MONEM ALKASIMI	Folk symbolisms and their Representations in the Iraqi Theatrical Performance: The Play "Mukashafat" as a Model	34-50
Ali Mahmoud Kazem Al-Jubouri & Ola Fadel Shaker Al-Shalah	Alternative Aggression among University Students	34-50
Mohamed Mahmoud Ahmed	Emotional Divorce in the Conflict Perspective: An Analytical Social Study	69-79
Mokhtar Boufera & Yousra Sifer	Death Anxiety Due to COVID 19 in the Elderly : A Field Study in The Elderly House of Mu'ascar City	80-96
Mortada Mohsen Abbas	The impact of the processing card strategy on the collection of Arabic grammar among students The first grade is average	97-117
Teiba Jawad Hamad AL-muktar & Falah Mahdi Abdulsada	The Extent of the State's Responsibility for Violating Children's Right to Education	118-136
Seror Rashid Saeed & Amer Sabah AL-Marzouk	Displacement in The Arabic Theatrical Text	137-148
Maha Naem Mohsen & Mohsen Reda al_kizwini	"A Thousand and One Nights tale in Ekram Omar's drawings"	149-168
Alaa Karim Salman & Maysoon Taha Hussein	The Constitutional Judiciary Role in Safeguarding Judicial Independence: A Comparative Study	169-193