



مَجَلَّةُ جَامِعَةِ بَابِلَ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ شَهْرِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ تُصَدِّرُ عَنْ جَامِعَةِ بَابِلَ



1995

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٠١٦/٢١٧٢

رقم التصنيف الدولي: ١٩٩٢-٠٦٥٢

رئيس هيئة التحرير

أ. د. أحمد صاحب جابر مبارك

مدير هيئة التحرير

أ. م. د. حيدر غضبان محسن الجبوري

أعضاء هيئة التحرير

أ. د. منصور حاتم محسن الفتلاوي / العراق أ. د. عامر راجح نصر الربيعي / العراق

أ. د. باسم يحيى جاسم الجبوري / العراق أ. د. جمال عبد السميع الشاذلي / مصر

أ. د. عباس حسن جاسم سلطان / العراق أ. د. يوسف كاظم جغيل الشمري / العراق

أ. د. نعيم جاسم محمد / العراق أ. د. مهى راشد صوراني / لبنان

أ. د. فالح حسن كاطع الاسدي / العراق أ. د. سامر فاضل عبد الكاظم / العراق

أ. د. حمزة هاشم محييميد السلطاني / العراق أ. د. إسماعيل عبد القادر محمد شكري / السعودية

أ. د. سهيل جاسم جواد المسلماوي / العراق أ. د. علي شاكر نعمه شُبّر / العراق

أ. د. محمد عبد الحسن حسين آل صالح / العراق أ. د. ميثاق طالب عبد الجبوري / العراق

أ. د. حسن عبيد محيسن المعموري / العراق أ. م. د. علي رشيد الحسنواوي / سلطنة عمان

أ. م. د. مدين نوري طلاك الشمري / العراق أ. م. د. منذر فاضل حسن الدليمي / العراق

أ. م. د. عبد الوهاب خزعل عبد الباقي / العراق

تعليمات كتابة البحوث المقدمة للنشر في مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية

١. يُقدّم البحث بصيغة Word وبنوع خط للغة العربية (Simplified Arabic) وللغة الإنكليزية (Times New Romans), حجم خط (١٢) وتباعد اسطر (١) ويكون ترقيم الصفحات في أسفل وسط الصفحة.
٢. يكتب عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية بحجم خط (١٦) مع ملاحظة أن يكون الحرف الأول كبيراً للكلمات الأساسية للعنوان باللغة الإنكليزية.
٣. يُكتب اسم الباحث (الباحثين) بحجم خط (١٢) بعد عنوان البحث وباللغتين العربية والإنكليزية وكما مثبت في جواز السفر أو كما اعتاد الباحث ان يكتبه في بحوثه السابقة.
٤. تُذكر جهة انتساب الباحث (الباحثين) بعد الاسم (الاسماء) وبالترتيب الآتي: القسم العلمي/ الكلية/ الجامعة/ البلد. وباللغتين العربية والإنكليزية.
٥. يُثبت عنوان البريد الإلكتروني للباحث (للباحثين) أسفل جهة الانتساب.
٦. يُكتب الملخص (Abstract) باللغتين العربية والإنكليزية على أن لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة ويجب أن يكون بفقرة واحدة تتضمن مشكلة البحث, أهدافه, منهجيته, أداة البحث, النتائج والاستنتاجات.
٧. تكتب الكلمات الدالة باللغة العربية أسفل الملخص العربي وباللغة الإنكليزية (Keywords) أسفل الـ (Abstract) على أن لا تقل عن (٣) كلمات ولا تزيد عن (٧) كلمات.
٨. يجب ان يلتزم البحث بالمنهجية العلمية الصحيحة ويحتوي على أجزاء رئيسة مُرقّمة (مثلاً ١. المقدمة/ ٢. الجانب النظري/ ٣. إجراءات البحث) وفرعية (مثلاً ١.١. مشكلة البحث/ ١.٢. أهمية البحث/ ١.٣. ...).
٩. تعتمد المجلة إسلوب IEEE الرقمي حيث يكون توثيق المصادر في متن البحث بأرقام داخل أقواس مربعة على أن تكون مُرقّمة بشكل مستمر وحسب تسلسل ورودها في المتن ويحتفظ المصدر بنفس الرقم عند تكرار الإشارة اليه (مثلاً أول مصدر تتم الإشارة اليه يكون بالرقم [١] ويشار له بهذا الرقم كلما تكررت الإشارة اليه, مع ارقام صفحات مختلفة عند الحاجة لذلك). يحتوي المصدر في المتن على رقم المصدر ويمكن إضافة رقم الصفحة مثلاً: [١], [١, ص ٣٢], [٤, ص ١٨]... فقط وتُدرج المصادر بتفاصيلها الكاملة في نهاية البحث.
١٠. يجب أن لا يزيد إجمالي عدد صفحات البحث عن (٢٥).
١١. تُرقم الجداول (إن وجدت) حسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع فوقها عنوان مختصر دال على مضمونها.
١٢. تُرقّم الخرائط والصور والأشكال (إن وجدت) بحسب تسلسل ورودها في المتن على أن يوضع تحتها عنوان مختصر دال على مضمونها.

كيفية كتابة المصادر في البحوث العلمية للتخصصات الإنسانية (IEEE)

أولاً: الإشارة الى المصادر داخل متن البحث: (Citation)

يجب ان تكون الإشارة الى المصادر داخل متن البحث على شكل ارقام داخل اقواس مربعة ويكون تسلسل الأرقام وترتيب المصادر حسب ظهور المصدر في المتن وليس حسب الاحرف الابجدية ويكون للمصدر رقم واحد فقط يتكرر استخدامه بتكرار الإشارة الى المصدر فمثلاً أول مصدر تتم الإشارة اليه يأخذ الرقم [١] ويتكرر استخدام هذا الرقم لنفس المصدر كلما تمت الإشارة اليه في البحث.

ادناه امثلة مختلفة للإشارة:

- ✓ إذا كانت الإشارة لمصدر واحد [٤] ومع رقم الصفحة [٤: ص ٣٤]
- ✓ إذا كانت الإشارة الى أكثر من مصدر لنفس الفقرة او المعلومة [٤], [٥], [٨] ويمكن إضافة ارقام الصفحات كما في أعلاه
- ✓ إذا كانت الإشارة الى أكثر من مصدر متسلسلات لنفس الفقرة او المعلومة [٢] - [٥]
- ✓ إذا كانت الإشارة الى مجموعة صفحات داخل مصدر [٥: ص ٤٣-٤٦]
- ✓ إذا كانت الإشارة الى فصل داخل مصدر [٩: ف ٤]

ثانياً: كتابة المصادر References في نهاية البحث:

ترتب المصادر حسب الظهور في متن البحث عند نهايته وحسب أرقامها وليس حسب الترتيب الابجدي. يجب ان تحتوي جميع المصادر على المعلومات الاتية:

- ✓ إسم المؤلف (المؤلفون)
- ✓ عنوان المصدر (كتاب, بحث, مقالة, الخ)
- ✓ اسم المجلة، او اسم دار النشر للكتاب، او اسم المؤتمر ... الخ (في حالة المجلة، يجب ذكر: رقم المجلد، ورقم العدد، صفحات البحث)
- ✓ سنة النشر.
- أمثلة:

[١] قيس النوري. الحضارة والشخصية. بغداد: مطبعة جامعة بغداد (١٩٨١).

[٢] ياسر عبد الواحد الكبيسي. فاعلية استراتيجية الرؤوس المرقمة في التحصيل في مادة الجغرافية وتنمية الدافعية نحو دراستها لدى طلبة الصف الأول المتوسط. مجلة سر من رأى. جامعة بغداد. المجلد ١٣ / العدد ١١. (٢٠١٣).

للاستفسار أو للحصول على معلومات أكثر:

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq

فهرس العدد التاسع/ المجلد الحادي الثلاثون لسنة ٢٠٢٣

الصفحات	عنوان البحث	إسم الباحث
٢٥-١	استراتيجيات الإقناع في خطابات منظمة الصحة العالمية حول كوفيد-١٩	نغم جعفر حسين و علي عبد الحميد فارس
٤١-٢٦	تحليل سيميائي لصور الكتب المدرسية في المدارس المتوسطة العراقية	أمل عدنان ابراهيم و وفاء مخلص فيصل
٥٤-٤٢	جماليات الصياغات النحتية للسيفوف في الفن العالمي	أحمد محمد حمزة و سلوى محسن حميد
٦٧-٥٥	الجانز القبيح عند ابن السراج (ت٣١٦هـ) في كتابه "الأصول في النحو"	كاظم إبراهيم عبيس السلطاني
٨٤-٦٨	فحص هوية النساء السود في شعر مايا أنجلو من خلال نظرية تاجفيل للهوية الاجتماعية: منظور نسوي	ضفاف عثمان صالح و أروى حسين الدوري
٩٩-٨٥	بنية النص الرحلي في كتاب "عامان في الفردوس" للدكتورة زينب ساطع	مرتضى رزاق هبل
١١٧-١٠٠	خصائص المكونات المسندة إليها الوظائف التداولية	غصاف منصور الصقر
١٤٠-١١٨	التباين المكاني لولادات ووفيات الأطفال دون سن الخامسة في العراق للعام ٢٠٢٢	أحمد باقر جمعة
١٥٦-١٤١	جهود الأمم المتحدة في حماية حق الطفل في التعليم	طبيبة جواد حمد المختار و فلاح مهدي عبد السادة
١٦٨-١٥٧	دور الجانب القصدي والتلقائي في إثراء القيم الجمالية للتصاميم الزخرفية والصورية	منى كاظم هاشم حسين
١٨١-١٦٩	جماليات التكوين في رسومات بيكاسو	محسن علي حسن



Journal of the University of Babylon for Humanities

A Monthly Scientific Refereed Journal
Issued by the University of Babylon, Iraq

ISSN: 1992-0652

ISSN: 1992-0652

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq www.journalofbabylon.com/index.php/JUBH



Editor-in-Chief

Prof. Dr. Ahmed Sahib Mubarak

Managing Editor

Asst. Prof. Dr. Haider Ghdban Mohsin

Editorial Board Members

Prof. Dr. Aamer Rajh Nasser

Prof. Dr. Abbas Hassan Jasim Sultan

Prof. Dr. Basim Yahia Jasim

Prof. Dr. Falih Hassan AL-Asady

Prof. Dr. Hamzah Hashim Mhameed

Prof. Dr. Isma'el Abdul-Qadir Muhammed

Prof. Dr. Jamal Abdul-Samee' Al-Shathli

Prof. Dr. Maha Rached Sourani

Prof. Dr. Mansour Hatem Mohsen

Prof. Dr. Naeem Jassim Mohammed

Prof. Dr. Samer Fadhil Abdulkadhim

Prof. Dr. Suhail Jasim Jawad Al-Muslimawy

Prof. Dr. Yousif Kadhum Jogahle Al-Shimmary

Prof. Dr. Ali Shakir Neamah Shubbar

Prof. Dr. Mohammed Abdul-Hassan Hussein

Prof. Dr. Mithaq Talib Abed Al-Jubouri

Prof. Dr. Hassan Ubeid Al-Ma'moori

Asst. Prof. Dr. Ali Rasheed Al-Hassnawi

Asst. Prof. Dr. Median Noori Talak

Asst. Prof. Dr. Munther Fadhel Hasan

Asst. Prof. Dr. Abdulwahhab Khazaal Abdulbaqi

Table of Contents Vol. 31/ No. 9/ 2023

Author	Title	Pages
Nagham Ja'far Hussein & Ali Abdulhameed Faris	Persuasive Strategies in the Discourses of World Health Organization on Covid-19	1-25
Amal Adnan Ibrahim & Wafaa Mokhlos Faisal	A Semiotic Analysis of Textbooks' Pictures in Iraqi Intermediate Schools	26-41
Ahmed Mohammed Hamza & Salwa Muhsin Hameed	Sculptural Formulations Aesthetics for Swords in International Art	42-54
Kadhim Ibrahim Obais Alsultani	The Permissible Unpleasant According to Ibn al-Sarraj (D. 316 AH) in his Book "The Basics in Grammar"	55-67
Dhefah O. Salih & Arwa Hussein Muhammad	Examining Black Women's Identity in Maya Angelou's Poetry through Tajfel's Social Identity Theory: A Feminist Perspective	68-84
Mortada Razzaq Hubal	The Structure of the Nomadic Discourse in <i>Two Years in Paradise</i> by Dr. Zainab Sateh	85-99
Ghassab Mansoor Al Saqr	Characteristics of the Components to which the Pragmatic Function is Attributed	100-117
Ahmed Baqer Jumaa	Regional Variation of Births and Deaths for Children under Five Years in Iraq in 2022	118-140
Teiba Jawad Hamad AL-muktar & Falah Mahdi Abdulsada	The United Nations' Efforts in Protecting Children's Right to Education	141-156
Mona Kathem Hashim	The Role of Intentionality and Spontaneity in Enriching the Aesthetic Values of Pictorial and Ornamentational Designs	157-168
Muhsen Ali Hassan	The Aesthetics of Composition in Picasso's Drawings	169-181