



مَجَلَّةُ جَامِعَةِ بَابِلَ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ شَهْرِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ تُصَدَّرُ عَنْ جَامِعَةِ بَابِلَ



1995

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 2016 / 2172

رقم التصنيف الدولي: 0906-2617



رئيس هيئة التحرير

أ. د. أحمد صاحب جابر مبارك

مدير هيئة التحرير

أ. د. حيدر غضبان محسن الجبوري

أعضاء هيئة التحرير

أ. د. منصور حاتم محسن الفتلاوي / العراق

أ. د. عامر راجح نصر الربيعي / العراق

أ. د. باسم يحيى جاسم الجبوري / العراق

أ. د. جمال عبد السميع الشاذلي / مصر

أ. د. عباس حسن جاسم سلطان / العراق

أ. د. يوسف كاظم جغيل الشمري / العراق

أ. د. نعيم جاسم محمد / العراق

أ. د. مهى راشد صوراني / لبنان

أ. د. فالح حسن كاطع الاسدي / العراق

أ. د. سامر فاضل عبد الكاظم / العراق

أ. د. حمزة هاشم محييميد السلطاني / العراق

أ. د. إسماعيل عبد القادر محمد شكري / السعودية

أ. د. سهيل جاسم جواد المسلماوي / العراق

أ. د. علي شاكّر نعمه شُبّر / العراق

أ. د. محمد عبد الحسن حسين آل صالح / العراق

أ. د. ميثاق طالب عبد الجبوري / العراق

أ. د. حسن عبيد محيسن المعموري / العراق

أ. م. د. علي رشيد الحسنواي / سلطنة عمان

أ. م. د. مدين نوري طلاك الشمري / العراق

أ. م. د. منذر فاضل حسن الدليمي / العراق

أ. م. د. عبد الوهاب خزعل عبد الباقي / العراق

تعليمات كتابة البحوث المقدمة للنشر في مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية

1. يُقدّم البحث بصيغة Word وبنوع خط للغة العربية (Simplified Arabic) وللغة الإنكليزية (Times New Romans)، حجم خط (12) وتباعداً اسطر (1) ويكون ترقيم الصفحات في أسفل وسط الصفحة.
2. يكتب عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية بحجم خط (16) مع ملاحظة أن يكون الحرف الأول كبيراً للكلمات الأساسية للعنوان باللغة الإنكليزية.
3. يكتب اسم الباحث (الباحثين) بحجم خط (12) بعد عنوان البحث وباللغتين العربية والإنكليزية وكما مثبت في جواز السفر أو كما اعتاد الباحث أن يكتبه في بحوثه السابقة.
4. تُذكر جهة انتساب الباحث (الباحثين) بعد الاسم (الاسماء) وبالترتيب الآتي: القسم العلمي/ الكلية/ الجامعة/ البلد، وباللغتين العربية والإنكليزية.
5. يُثبت عنوان البريد الإلكتروني للباحث (للباحثين) أسفل جهة الانتساب.
6. يكتب الملخص (Abstract) باللغتين العربية والإنكليزية على أن لا يزيد عن (250) كلمة ويجب أن يكون بفقرة واحدة تتضمن مشكلة البحث، أهدافه، منهجيته، أداة البحث، النتائج والاستنتاجات.
7. تكتب الكلمات الدالة باللغة العربية أسفل الملخص العربي وباللغة الإنكليزية (Keywords) أسفل الـ (Abstract) على أن لا تقل عن (3) كلمات ولا تزيد عن (7) كلمات.
8. يجب أن يلتزم البحث بالمنهجية العلمية الصحيحة ويحتوي على أجزاء رئيسة مُرقّمة (مثلاً 1. المقدمة/ 2. الجانب النظري/ 3. إجراءات البحث) وفرعية (مثلاً 1.1. مشكلة البحث/ 1.2. أهمية البحث/ 1.3. ...).
9. تعتمد المجلة أسلوب IEEE الرقمي حيث يكون توثيق المصادر في متن البحث بأرقام داخل أقواس مربعة على أن تكون مُرقّمة بشكل مستمر وحسب تسلسل ورودها في المتن ويحتفظ المصدر بنفس الرقم عند تكرار الإشارة إليه (مثلاً أول مصدر تتم الإشارة إليه يكون بالرقم [1] ويشار له بهذا الرقم كلما تكررت الإشارة إليه، مع أرقام صفحات مختلفة عند الحاجة لذلك). يحتوي المصدر في المتن على رقم المصدر ويمكن إضافة رقم الصفحة مثلاً: [1]، [1، ص 32]، [4، ص 18]... فقط وتُدرج المصادر بتفاصيلها الكاملة في نهاية البحث.
10. يجب أن لا يزيد إجمالي عدد صفحات البحث عن (25).
11. تُرقّم الجداول (إن وجدت) حسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع فوقها عنوان مختصر دال على مضمونها.
12. تُرقّم الخرائط والصور والأشكال (إن وجدت) بحسب تسلسل ورودها في المتن على أن يُوضع تحتها عنوان مختصر دال على مضمونها.

كيفية كتابة المصادر في البحوث العلمية للتخصصات الإنسانية (IEEE)

أولاً: الإشارة الى المصادر داخل متن البحث: (Citation)

يجب ان تكون الإشارة الى المصادر داخل متن البحث على شكل ارقام داخل اقواس مربعة ويكون تسلسل الأرقام وترتيب المصادر حسب ظهور المصدر في المتن وليس حسب الاحرف الابجدية ويكون للمصدر رقم واحد فقط يتكرر استخدامه بتكرار الإشارة الى المصدر فمثلاً أول مصدر تتم الإشارة اليه يأخذ الرقم [1] ويتكرر استخدام هذا الرقم لنفس المصدر كلما تمت الإشارة اليه في البحث.

ادناه امثلة مختلفة للإشارة:

- ✓ اذا كانت الإشارة لمصدر واحد [4] ومع رقم الصفحة [4:ص 34]
 - ✓ اذا كانت الإشارة الى اكثر من مصدر لنفس الفقرة او المعلومة [4]، [5]، [8] ويمكن إضافة ارقام الصفحات كما في أعلاه
 - ✓ اذا كانت الإشارة الى اكثر من مصدر متسلسلات لنفس الفقرة او المعلومة [2]-[5]
 - ✓ اذا كانت الإشارة الى مجموعة صفحات داخل مصدر [5:ص 43-46]
 - ✓ اذا كانت الإشارة الى فصل داخل مصدر [9: ف 4]
- ثانياً: كتابة المصادر **References** في نهاية البحث:
- ترتب المصادر حسب الظهور في متن البحث عند نهايته وحسب أرقامها وليس حسب الترتيب الابجدي. يجب ان تحتوي جميع المصادر على المعلومات الآتية:
- ✓ إسم المؤلف (المؤلفون)
 - ✓ عنوان المصدر (كتاب، بحث، مقالة، الخ)
 - ✓ اسم المجلة، او اسم دار النشر للكتاب، او اسم المؤتمر ... الخ (في حالة المجلة، يجب ذكر: رقم المجلد، ورقم العدد، صفحات البحث)
 - ✓ سنة النشر.

أمثلة:

- [1] قيس النوري. الحضارة والشخصية. بغداد: مطبعة جامعة بغداد (1981).
- [2] ياسر عبد الواحد الكبيسي. فاعلية استراتيجية الرؤوس المرقمة في التحصيل في مادة الجغرافية وتنمية الدافعية نحو دراستها لدى طلبة الصف الأول المتوسط. مجلة سر من رأى. جامعة بغداد. المجلد 13/ العدد 11. (2013).

للاستفسار أو للحصول على معلومات أكثر:

Email: humjournal@uobabylon.edu.iq

فهرس العدد الاول/ المجلد الثالث والثلاثون لسنة 2025

الصفحات	عنوان البحث	إسم الباحث
17-1	فعالية مقررات الصحافة في تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين لطلاب الإعلام في الجامعات السعودية: دراسة ميدانية	اميرة محمد أحمد و عبير عبدالله الزعبي و نوال محمد الهاجري و أروى عبد العزيز الحار
34-18	ثنائية التصميم والتنفيذ في الفن المفاهيمي المعاصر	سوسن هاشم غضبان
49-35	صعوبات التدريس في المدارس الافتراضية من وجهة نظر المعلمين في مرحلة التعليم الأساسي في مدينة حماة	سارة موفق الحكيم و سيف الدين قدي و هبة عبد اللطيف ضعجع
65-50	مرقد الإمامين العسكريين ودلالاته الدينية والسياحية: دراسة أنثروبولوجية في مدينة سامراء القديمة	هنوف نامق فيزي
79-66	صعوبات استخدام الكتاب الإلكتروني التفاعلي من وجهة نظر مدرّسي العلوم	سيرين جنيد و فؤاد زوري
90-80	عقوبة جريمة الحريق الخطأ: دراسة مقارنة	اسماعيل نعمه عبود و صابرين مهدي عباس
112-91	التنوع الحيوي وتمثلاته في فن النحت الآشوري	مهي سليم عبود
125-113	النقد اللغوي عند ابن السراج في كتابه "الأصول في النحو"	سيماء فاضل مشكور الظالمى
154-126	الأبعاد الجمالية للتحوّل الشكلي في الرسم الكويتي المعاصر	هديل هادي عبد الأمير
173-155	مستوى الانتماء الوطني لدى طلاب جامعة حلب في ضوء بعض المتغيرات: كلية التربية أنموذجاً	شيرين عمر و حليم أسمر و فاتن وردة
190-174	درجة تطبيق ابعاد المنظمة المتعلمة لدى أعضاء هيئة التدريس في كلية التربية بجامعة حلب	صفاء عزيزي و رزان قره محمد و مروان دويعر
205-191	الثلاثيات في القرآن الكريم لبعض النماذج: دراسة تحليلية	إبراهيم مزهر صالح الموسوي



Journal of the University of Babylon for Humanities

A Monthly Scientific Refereed Journal
Issued by the University of Babylon, Iraq

ISSN: 1992-0652

ISSN: 1992-0652



Editor-in-Chief

Prof. Dr. Ahmed Sahib Mubarak

Managing Editor

Asst. Prof. Dr. Haider Ghdban Mohsin

Editorial Board Members

Prof. Dr. Aamer Rajh Nasser

Prof. Dr. Abbas Hassan Jasim Sultan

Prof. Dr. Basim Yahia Jasim

Prof. Dr. Falih Hassan AL-Asady

Prof. Dr. Hamzah Hashim Mhameed

Prof. Dr. Isma'el Abdul-Qadir Muhammed

Prof. Dr. Jamal Abdul-Samee' Al-Shathli

Prof. Dr. Maha Rached Sourani

Prof. Dr. Mansour Hatem Mohsen

Prof. Dr. Naeem Jassim Mohammed

Prof. Dr. Samer Fadhil Abdulkadhim

Prof. Dr. Suhail Jasim Jawad Al-Muslimawy

Prof. Dr. Yousif Kadhum Jogahle Al-Shimmary

Prof. Dr. Ali Shakir Neamah Shubbar

Prof. Dr. Mohammed Abdul-Hassan Hussein

Prof. Dr. Mithaq Talib Abed Al-Jubouri

Prof. Dr. Hassan Ubeid Al-Ma'moori

Asst. Prof. Dr. Ali Rasheed Al-Hassnawi

Asst. Prof. Dr. Median Noori Talak

Asst. Prof. Dr. Munther Fadhel Hasan

Asst. Prof. Dr. Abdulwahhab Khazaal Abdulbaqi

Table of Contents Vol.3 3/ No. 1/ 2025

Pages	Title	Author
1-17	The Effectiveness of Journalism Courses in Enhancing the Skills of the Twenty-First Century for Media Students in Saudi Universities: A Field Study	Amira Mohammed Ahmed & Abeer Abdullah Alzoubi & Nawal Mohammed Alhajri & Arwa Abdulaziz Alhar
18-34	The Dichotomy of Design and Implementation in Contemporary Conceptual Art	Swsan Hashim Ghadban
35-49	Difficulties of Teaching in Virtual Schools from the Teachers' Perspective in the Basic Stage of Education in Hama City	Sara Mwaffak Al-hakim & Saif al-Din Qadi & Hiba Abdullateef Dodouh
50-65	The Shrine of the Two Askari Imams and its Religious and Tourist Significance: An Anthropological Study in the Old City of Samarra	Hanouf Nameq Feze
66-79	Difficulty in the use of the Interactive e-book from the Science Teachers' Viewpoints	Sereen Jneid & Fouad Zouri
80-90	Penalties for the Crime of Accidental Enflaming: A Comparative Study	Ismail Nehme Abboud & Sabreen Mahdi Abbas
91-112	Biodiversity and its Representations in the Assyrian Sculpture	Maha Saleem Abboud
113-125	Linguistic Criticism According to Ibn Al-Sarraj in his Book "Origins of Grammar"	Simaa Fadhel Mashkoor Al dalimi
126-154	Aesthetic Dimensions of Form Transformation in Contemporary Kuwaiti Painting	Hadeel Hadi Abdul Ameer
155-173	University of Aleppo's Students' Level of National Belonging in the Light of some Variables: College of Education as a Sample	Sherine Omar & Halim Asmar & Faten Warda
174-190	Application Extent of the Learning Organization Dimensions among Faculty Members at the College of Education of the University of Aleppo	Safaa Azizi Razan & Kara Muhamed & Marwan Dwaer
191-205	Some Triads in the Holy Quran: An Analytical Study	Ibrahim Mazhar Saleh Al-Moussawi